



فراخوان مقاله

همایش بین‌المللی ادبیات و تفکر میان فرهنگی

(کد اختصاصی ISC: ۰۰۲۱۰-۲۵۰۷۱)

۱۷-۱۸ آذر ۱۴۰۰

بازخوانی و بازاندیشی آثار فکری- فرهنگی ملت‌ها و کوشش برای کشف ظرفیت آن‌ها، به قصد پیوند با مسائل جهان مدرن و معاصر، یکی از رسالت‌های علوم انسانی است. فلسفهٔ میان‌فرهنگی یکی از گرایش‌های فلسفی سه دهه اخیر است که راه بازخوانی آثار حکمی، ادبی، دینی و هنری ملت‌ها و مقایسه و پیوند میان آن‌ها را در عرصه مسائل جهان معاصر فراهم کرده است. این تفکر با دعوت به ژرف‌اندیشی در مفاهیمی چون گفت‌وگو، مفاهمه، هم‌زیستی، تکثر و تمایز افق جدیدی برای اندیشمندان فرهنگ‌های مختلف گشوده است. در این افق می‌توان به نسبت عناصر مقوم هر فرهنگ با دیگر فرهنگ‌ها و جهان معاصر اندیشید.

ادبیات فارسی مهم‌ترین نمودگار فکر و فرهنگ ایرانی در طول تاریخ و آئینه تمام‌نمای فرهنگ ایران معاصر است. طرح نسبت «ادبیات و تفکر میان‌فرهنگی» گام نخست برای پژوهشی گسترده در باره نسبت ادبیات و به طور خاص ادبیات فارسی با مقومات تفکر میان‌فرهنگی است. در این گام به نسبت ژانرها و رویکردهای مختلف ادبی با جهت‌گیری میان‌فرهنگی، نسبت مفاهیم اصلی تفکر میان‌فرهنگی با ادبیات، نقش زبان و ادبیات فارسی در مفاهمهٔ میان‌فرهنگی و نیز تجارب تاریخی گفت‌وگو و تبادل تاریخی میان‌فرهنگی پرداخته خواهد شد.

از اعضای محترم هیات علمی دانشگاه‌ها، دانشجویان و پژوهشگران رشته زبان و ادبیات فارسی، فلسفه و سایر رشته‌های علوم انسانی که مایل به عرضه پژوهش‌های خویش در این همایش هستند، دعوت به مشارکت می‌شود.

نهادهای برگزارکننده: انجمن فلسفهٔ میان‌فرهنگی ایران با همکاری انجمن نقد ادبی ایران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دانشگاه علامه طباطبائی، دانشگاه تهران، دانشگاه تربیت مدرس، مرکز تحقیقات میان‌رشته‌ای زبان و ادبیات دانشگاه علامه طباطبائی، دانشگاه جواهر لعل نهرو هند و دانشگاه داکا بنگلادش

با حمایت پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC)



محورهای همایش:

نسبت تفکر میان فرهنگی و ژانرهای ادبی

- ✓ تفکر میان فرهنگی و ادبیات عرفانی
- ✓ تفکر میان فرهنگی و ادبیات حماسی
- ✓ تفکر میان فرهنگی و ادبیات غنایی
- ✓ تفکر میان فرهنگی و ادبیات عامه
- ✓ تفکر میان فرهنگی و ادبیات تعلیمی
- ✓ تفکر میان فرهنگی و ادبیات داستانی

ارتباط تفکر میان فرهنگی و رویکردهای نظریه و نقد ادبی

- ✓ فلسفه میان فرهنگی و پدیدارشناسی
- ✓ فلسفه میان فرهنگی و هرمنوتیک
- ✓ فلسفه میان فرهنگی و مطالعات تطبیقی
- ✓ فلسفه میان فرهنگی و پسااختارگرایی
- ✓ فلسفه میان فرهنگی و فمینیسم
- ✓ فلسفه میان فرهنگی و مطالعات پسااستعماری
- ✓ فلسفه میان فرهنگی و مطالعات قومی و نژادی
- ✓ فلسفه میان فرهنگی و بینامتنیت

نقش زبان و ادبیات فارسی در مفاهیم میان فرهنگی

- ✓ تفکر میان فرهنگی در قلمرو فرهنگی و منطقه‌ای زبان و ادبیات فارسی
- ✓ تفکر میان فرهنگی و میراث حکمی و ادبی ایران؛ حکمت خسروانی، حکمت اشراقی
- ✓ وجوه مشترک ادبیات شرقی و تفکر میان فرهنگی
- ✓ تفکر میان فرهنگی و ساختارهای زبان و ادبیات فارسی
- ✓ تفکر میان فرهنگی و زبان‌شناسی
- ✓ تفکر میان فرهنگی و ترجمه
- ✓ تفکر میان فرهنگی و نسخه‌شناسی



مفاهیم تفکر میان فرهنگی در ادبیات فارسی

- ✓ تک‌صدایی و چندصدایی
- ✓ عالم میانی
- ✓ مطلق‌گرایی و مطلق‌ستیزی
- ✓ هویت و خودفهمی (خود جمعی و خود فردی)
- ✓ مواجهه با دیگری و بیگانه (واگرایی، همگرایی)
- ✓ خویش‌نگرایی و هویت‌گرایی
- ✓ وحدت‌گرایی و کثرت‌گرایی
- ✓ مرکزیت‌گرایی، بنیادگرایی، ذات‌گرایی
- ✓ فرهنگ‌اندیشی
- ✓ اصالت و تمایز
- ✓ مدارا، تسامح، همزیستی

تجارب تاریخی گفت‌وگو و تبادل میان فرهنگی در قلمرو زبان و ادبیات فارسی

چالش‌های مطالعات تطبیقی فلسفه و ادبیات

ارزیابی و آسیب‌شناسی مطالعات تطبیقی فلسفه و ادبیات

تقویم همایش:

مهلت ارسال چکیده و اصل مقالات: ۳۰ مهر ۱۴۰۰

اعلام نتایج داوری مقالات: ۲۰ آبان ۱۴۰۰

زمان برگزاری همایش: ۱۷ و ۱۸ آذر ۱۴۰۰



روش نگارش و ارسال مقالات:

ارسال مقاله:

صرفاً از طریق ارسال به ایمیل همایش به آدرس: interculturalstudies.ir@gmail.com

چکیده مقالات:

- چکیده کوتاه به فارسی و انگلیسی (۱۵۰ تا ۲۵۰ کلمه) و ۳ تا ۵ کلیدواژه (برای چاپ در کتاب چکیده‌ها) (فایل Word)

مقاله اصلی:

- چکیده و متن مقاله: شامل مقدمه، مبانی نظری، روش تحقیق، یافته‌ها و تحلیل و نتیجه‌گیری (کاربرد این عناوین الزامی نیست). حجم کل مقاله با منابع و چکیده حداقل ۳۰۰۰ (یا ۷ صفحه) و حداکثر ۸۰۰۰ کلمه (یا ۲۳ صفحه).

- قلم بی‌لوتوس ۱۳ در صفحات ۲۳ سطری با حاشیه معمولی (فایل Word).

انتشار مقالات:

پس از داوری تخصصی، مقاله مراحل زیر را طی خواهد کرد:

الف - چاپ چکیده در چکیده مقالات همایش. از صاحبان مقالاتی که چکیده آن‌ها پذیرفته می‌شود درخواست می‌شود برای ارسال اصل مقاله تا تاریخ اعلام شده اقدام کنند.

ب- مقالات ارسالی پس از داوری، در صورت تایید در مجموعه مقالات همایش چاپ خواهد شد.

ج- قرائت در همایش و چاپ در مجموعه مقالات. مقالاتی که برای قرائت در همایش پذیرفته شوند، در مجموعه مقالات همایش چاپ می‌شوند یا به تشخیص داوران برای مجلات علمی- پژوهشی همکار ارسال می‌شوند تا در اولویت داوری و چاپ قرار گیرند.

د- ارجاع به مجلات علمی- پژوهشی. مقالات برگزیده داوری شده به فصلنامه‌های علمی- پژوهشی همکار با

دبیرخانه همایش، **ادبیات پارسی معاصر**، **پژوهش‌های بین رشته‌ای ادبی** پژوهشگاه علوم انسانی،

نقد ادبی دانشگاه تربیت مدرس، با اولویت برای انجام مراحل داوری در آن نشریات ارسال خواهد شد. در

صورت عدم پذیرش مقاله از سوی هیات تحریریه نشریه موردنظر، مقاله برای چاپ در مجموعه مقالات

همایش در نظر گرفته می‌شود.



تماس با ما:

آدرس سایت: <http://www.ihcs.ac.ir/lit/fa>

آدرس پست الکترونیکی: interculturalstudies.ir@gmail.com

شماره واتساپ: ۰۹۰۲۲۱۳۵۳۵۸

آدرس دبیرخانه: تهران، بزرگراه کردستان، نیش خیابان ۶۴، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی