

نوزدهمین مسابقات ملی مهارت – کشوری

رشته : گل آرایه.....

شماره جهانی رشته :

مدت زمان پروژه :۱۸..... ساعت

موضوع پروژه : بته جقه . آب . فیروزه

نام و نام خانوادگی رقابت کننده :
استان رقابت کننده :
شماره تماس :
ایمیل :

۱: توضیح مختصر راجع به رشته گل آرایه و گل فروشی

۲: توضیح مختصری راجع به موضوع پروژه

۳: دستورالعمل اجرای پروژه:

۴: شرح آیتمهای مراحل ده گانه

۵: طرح پیشنهادی کارگاه و محل کار

۶: زمان آیتمهای پروژه

۷: ارزشیابی

۸: فهرست مواد مصرفی به ازای یک نفر

۹: فهرست تجهیزات و ابزار همراه

۱۰: فهرست تجهیزات و ابزار برای هر رقابت کننده

۱۱: تجهیزات و الزامات سایت مسابقه

توضیح مختصر راجع به رشته گلفروشی و گل آرایی

یک گل فروش و تزیین کار ممکن است در چندین بخش صنعت گل و گیاه فعالیت کند. از جمله مغازه یا کارگاه شخصی. هتلهای تیم تشریفات. کمپانیهای خصوصی. عمده فروشیها و یا فروشگاههای آنلاین. افراد هنگام برخورد با مشتری میبایست تمامی تکنیکهای مشتری مداری. زیرکی و تکنیکال بودن خود را نشان دهند. مهارتهای فروش بسیار پر اهمیت هستند. باید مهارت برنامه ریزی برای مناسبتها مضمونی. سفارشات. رویدادهای فرهنگی و اجتماعی مثل عروسیها و مهمانیها. زمان راه اندازی محصولات سفارش داده شده را در سطح پیشرفته مدیریت و برنامه ریزی کند و مشاوره تخصصی به مشتری ارائه دهد. مواد باغبانی ظریف هستند و به راحتی آسیب میبینند. از این رو گل فروش باید از نحوه نگهداری. زخیره سازی و محل مناسب آن آگاهی کامل را داشته باشد. طراحی یک پروژه گل. اعم از اینکه یک دسته گل کوچک باشد یا یک ساختار بزرگ نیاز به ابتکار. خلاقیت و نشان دادن دانش هنری و طراحی گلفروشی است. که شامل زیباشناسی و تکنیکال بودن هنرمند گل آرا است. یک گل آرا باید قوانین و تئوری ترکیب رنگها را که در حال حاضر توسط تجارت گل فروشی در جهان بیان میشود را اعمال کند و ایده های روشن را در پروژه های خود نشان دهد. گلفروشان از تخصص و دانش خود در مورد گلها گیاهان و مواد گیاهی و لوازم جانبی برای تولید پروژه های گل استفاده میکنند. دامنه عملکرد متنوعی در صنعت گل فروشی وجود دارد. برخی از گلفروسیها در خرده فروشی کار میکنند و دسته گل و چیدمان را برای فروش آماده میکنند. بنابر این باید کاملا از محدودیت های تجاری خود آشنا باشند. در طرف دیگر ممکن است برای ایجاد سفارشات حرفه ای و تفسیر یک موضوع و کار بزرگ با یک تیم و حرفه دیگر در شرایط و فشار بالا و محدودیتهای زمانی همکاری کند.

توضیح مختصری راجع به موضوع پروژه

بته جقه: یا نقش سرو خمیده نماد و نشان ایرانیان است به معنای فروتنی. بته جقه نقشی است که در تاریخ هنرهای سنتی ایران همیشه مورد توجه بوده است. این نقش در تزیین اکثر صنایع دستی ایران به چشم میخورد. طرح موضوع بته جقه در طراحی گل آرایی نوزدهمین دوره از مسابقات ملی مهارت بیانگر اصالت و فرهنگ باستانی ایران در جهان میباشد.

آب: مظهر پاکی و آب عنصری مقدس و قابل احترام به شمار رفته و به خلقت آن در کنار آفرینش عرش الهی اشاره شده است. هم چنین، از نظر فرهنگ ملی ایران باستان، جنبه ی تقدس آب بسیار بالا بوده و به آفرینش آن به شکل های مختلفی اشاره شده است؛ طوری که در گذشته برخی از دریاها را دربردارنده ی فره و مهد پرورش انسان های پاک قلمداد کرده اند. نیایش، طهارت روح و روان، پاک کردن آب از آلودگی و امثال آن در ایران باستان، در کنار آب یا با یاری آب انجام می شده که جایگاه معنوی آب را در فرهنگ ملی ایران به زیباترین شکل ممکن به تصویر می کشاند. ضرورت این جستار در نشان دادن جنبه های قداست و معنویت آب و آفرینش آن در قرآن کریم و فرهنگ ملی ایران می باشد.

فیروزه: همیشه در فرهنگ ایران به عنوان سنگ و رنگ زندگی، خوشبختی و دارای خواص شفا بخش، در همه فرهنگها مورد توجه بوده است و بسیاری از فرهنگها در سرتاسر ایران، فیروزه را با زندگی خود پیوند زده بودند.

دستورالعمل اجرای پروژه:

پروژه طی ۱۰ مرحله انجام میگیرد

مرحله اول : ساخت و ایجاد یک دسته گل یک طرفه

مرحله دوم : ساخت و ایجاد یک سبد دو طبقه

مرحله سوم : ساخت و ایجاد یک دسته گل عروس

مرحله چهارم : ساخت و ایجاد یک دسته گل اسپارل با سازه سیمی

مرحله پنجم : ساخت و ایجاد یک دسته گل عروس آویز

مرحله ششم : ساخت و ایجاد یک دسته گل رومیزی با تکنیک ایکبانا

مرحله هفتم : ساخت و ایجاد یک استند ایستاده به وسیله گیاهان ریشه دار و شاخه بریده

مرحله هشتم : ایجاد یک گل آرایشی داخل بشقاب

مرحله نهم : ساخت و ایجاد یک چیدمان گروهی با توجه به موضوع پروژه

مرحله دهم : گل آرایشی سرعتی . شرکت کننده میبایست با حد اقل زمان تعیین شده و انتخاب پروژه در حین مسابقه از طرف کارشناسان و داوران شروع به ایجاد یک چیدمان با توجه به اصول گل آرایشی و رعایت موضوع پروژه کند .

شرح آیتمهای مراحل ده گانه :

مرحله اول : شرکت کننده میبایست دسته گلی با توجه به رعایت اصول گل آرایشی و موضوع پروژه طراحی و ایجاد کند به شکلی که همه عناصر از یک طرف قابل مشاهده باشند . این طرح باید به شکل قرینه بوده و تنوع گل استفاده شده طبق شرح کار پروژه جایگذاری شود . توجه داشته باشید متریالهای استفاده شده باید طبق مبانی هنرهای تجسمی هارمونی داشته باشند .

مرحله دوم : شرکت کننده میبایست با استفاده از موضوع پروژه و ادوات مشخص شده و مبانی اصولی گل آرایشی یک سبد گل دو طبقه ایجاد کند .

مرحله سوم : شرکت کننده میبایست یک دسته گل عروس با رعایت اصول گل آرایشی و شرح پروژه ایجاد کند .

مرحله چهارم : شرکت کننده میبایست یک دسته گل اسپارل به وسیله سازه اسپایدر و با رعایت اصول اولیه ساخت این نوع دسته گل ایجاد کند

مرحله پنجم : شرکت کننده میبایست دسته گل عروسی به شکل آویز با توجه به شرح پروژه و با خلاقیت فردی ایجاد کند .

مرحله ششم : شرکت کننده میبایست با توجه به تکنیک ایکبانا و مطالعه کافی از این تکنیک یک دسته گل رومیزی با توجه به موضوع پروژه و تلفیق تکنیک یاد شده ایجاد کند .

مرحله هفتم : در این مرحله شرکت کننده به وسیله یک قاب ۱۰۰*۶۰ به شکل ایستاده و با استفاده از گیاهان ریشه دار و شاخه بریده و با توجه به موضوع پروژه گل آرایبی میکند .

مرحله هشتم : شرکت کننده با توجه به موضوع پروژه گل آرایبی داخل یک بشقاب به قطر ۴۰ سانتیمتر میبایست انجام دهد

مرحله نهم : در این مرحله به صورت دو گروه متشکل از تمامی شرکت کنندگان و با توجه به موضوع پروژه هر دو گروه با ایجاد یک گل آرایبی به رقابت میپردازند

مرحله دهم : در این مرحله با نظر کارشناسان و داوران محترم یک آیتم انتخاب شده و با تعیین حد اقل ترین زمان شرکت کنندگان را به چالش میکشند

توجه داشته باشید :

شرکت کنندگان توجه داشته باشند در آیتمهای ۵,۶,۷,۸ میتوانند سازه آماده به همراه داشته باشند جنس سازه ها آهن .چوب و طلق شیشه ای میتواند باشد . وزن سازه های مرحله هفتم در کل نباید بیشتر از ۱۰ کیلو گرم باشد. در این مرحله رقابت کننده میتواند سازه نیمه آماده به همراه داشته باشد به گونه ای که نیاز به جوشکاری نباشد .

در مرحله هشتم جنس . نوع و رنگ بشقاب به انتخاب شرکت کننده است .این بشقاب میتواند پایه دار نیز باشد .

در مرحله ششم محفظه ای برای قرار گیری عناصر به همراه داشته باشید .اندازه این محفظه با توجه به طرح شرکت کننده متنوع است .

در مرحله پنجم استفاده از ساختار نیمه آماده مانعی ندارد

پایداری

این مسابقه مهارت بر روی اقدامات پایدار زیر تمرکز خواهد کرد:

• بازیافت؛

• استفاده از مواد "سبز" ؛

• استفاده از پروژه های آزمایشی تکمیل شده قبل از مسابقه.