**دستور العمل سومین جشنواره رویش**

**دانشگاه فنی و حرفه ای**

**ویژه دستاوردها و توانمندي هاي كانون هاي فرهنگي، هنري، دینی واجتماعي**

**-نهمین جشنواره رویش وزارت علوم، تحقیقات و فناوری-**

آنچه كه براى كشور ما و براى عناصر فرهنگى مهم است، گسترش كيفى فرهنگ است. يعنى تربيت شاعر، نويسنده، هنرمند و تربيت كسانى كه بتوانند توليد هنرى بكنند و پايگاه هنرى را پيش ببرند.

**مقام معظم رهبري (مدظله العالي)**

**بسم الله الرحمن الرحیم**

**مقدمه :**

کانون های فرهنگی،هنری،دینی و اجتماعی به عنوان یکی از مجموعه های کارآمد، نقش مهمی در حیات و سرزندگی محیط های دانشگاهی ایفا کرده و به عنوان یکی از مصادیق بارز شکل گیری "دانشگاه اجتماعی" به شمار می روند. در سال های اخیر که موضوع پذیرش نقش دانشگاه در موضوعات مهم جامعه بر سر زبان ها افتاده و همه کنش گران و دست اندرکاران نظام آموزش عالی این مهم را دنبال می نمایند، کانون های فرهنگی توانسته اند با بلوغ در فعالیت ها و پیوستگی با اصلی ترین موضوعات جامعه جایگاه والایی در مجموعه های دانشگاهی کسب نموده ودر مصدر برنامه ریزی های کلان دانشگاهی در حوزه فرهنگی و اجتماعی قرار گیرند.البته در این میان توجه به ضرورت توانمندسازی دانشجویان فعال در کانون های فرهنگی، هنری و دینی و اجتماعی نبایستی مورد غفلت قرار گرفته و باید در کنار نقش آفرینی این مجموعه پویا، همواره با نگاهی آسیب شناسانه نسبت به کنش گری این مجموعه و ارتقای نقاط قوت و جبران نقاط ضعف فعالیت ها، زمینه رشد روزافزون آن را فراهم نمود.از این رو برگزاری رویدادی سترگ در گستره کشوری و ملی با انگیزه معرفی دستاوردها و توانمدی های این مجموعه و نیز نوعی ارزیابی فعالیت های کانون های فرهنگی به صورت سالیانه می تواند گام موثری در ارتقای کانون های فرهنگی به شمار آید. لذا معاونت فرهنگی دانشجویی دانشگاه فنی و حرفه ای با درک ضرورت ایجاد چنین بستری نسبت به برگزاری "سومین جشنواره درون دانشگاهی رویش" که برون داد فعالیت های بیش از 400کانون فرهنگی در سطح کشور است اهتمام ورزیده است.

امید است همچون سال های گذشته، روسای محترم دانشگاه های استان و معاونت های فرهنگی و دانشجویی، کارشناسان فرهنگی و دانشجویان فعال در برگزاری هر چه باشکوه تر این رویداد فاخر فرهنگی، موجبات اعتلای فرهنگی دانشگاه را فراهم نمایند.

**ماده 1- تعاریف و اختصارات**

1-1-جشنواره: منظور جشنواره رویش دانشگاهی است.

2-1-کانون: به هریک از کانون های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی دانشجویان که بر اساس دستور العمل تشکیل کانون ها شکل گرفته باشد اطلاق می گردد .

 3-1-مرکز: به هر کدام از دانشکده ها یا آموزشکده های وابسته به دانشگاه فنی و حرفه ای گفته می شود.

4-1- دبیرخانه دائمی: دبیرخانه مرکزی مستقر در دفتر برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی، معاونت فرهنگی و دانشجویی سازمان مرکزی دانشگاه

5-1-دبيرخانه اجرایی: دبیرخانه اجرایی سومین جشنواره رویش دانشگاهی در دانشگاه فنی و حرفه ای استان مازندران تشکیل می گردد.

**تفکیک زمینه فعالیت و موضوع فعالیت کانون‌ها**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ردیف** | **زمینه فعالیت**  | **موضوع فعالیت**  |
| **1** | **کانون های ادبی و هنری** | شعر و ادب |
| فیلم و عکس  |
| هنر های نمایشی |
| هنر های تجسمی  |
| هنرهای کاربردی (صنایع دستی) |
| موسیقی  |
| **2** | **کانون های اجتماعی** | آسیب های اجتماعی(یاریگران زندگی) |
| ایران شناسی و گردشگری |
| محیط زیست |
| امداد و نجات و هلال احمر |
| همیاران سلامت |
| نجوم |
| مهارت های زندگی، سبک زندگی  |
| کارآفرینی، نوآوری و خلاقیت  |
| خیریه و عام المنفعه |
| **3** | **کانون های دینی و مذهبی**  | قران و عترت، نماز  |
| حجاب و عفاف، امر به معروف و نهی از منکر |
| نهج البلاغه |
| رضوی، مهدویت، هیأت های مذهبی |
| دفاع مقدس، ایثار و شهادت و نشر ارزش های انقلاب اسلامی  |
| **4** |  **کانون های فرهنگ و اندیشه** | مطالعات فرهنگی و مفاخر فرهنگی |
| خبر ، رسانه و فضای مجازی |
| زنان و مطالعات خانواده  |
| اندیشه و کتاب و کتابخوانی |

**ماده 2-اهداف**

 1-2-نهادينه سازي هويت كانون­هاي فرهنگي، هنري و اجتماعی

2-2- شناسايي و معرفي استعدادهاي شاخص و ناب دانشجويي در حوزه كانون­ها

3-2- تشويق و ترغيب جامعه دانشگاهي به فعاليت هاي اجتماعي و فرهنگي

4-2- تاكيد بر توانمندي­ مديريت­هاي فرهنگي و حوزه­­­هاي كارشناسي كانون­­ها

5-2- ترویج فعالیت گروهی و داوطلبانه در دانشگاه­­ و ...

**ماده 3-اركان جشنواره رويش دانشگاهي**

1-3-کمیته برنامه ریزی جشنواره رویش دانشگاهي

2-3-دبير جشنواره رويش دانشگاهي

3-3-دبيرخانه اجرایی جشنواره رويش دانشگاهي

 **1-3-** **کمیته برنامه ریزی جشنواره رویش دانشگاهي**

 به منظور برگزاري شایسته جشنواره رويش دانشگاهي، اين کمیته با هدف برنامه‌ريزي ، هماهنگی و نظارت بر فرآیندهای برگزاری جشنواره، به رياست معاون فرهنگی دانشجویی دانشگاه تشکیل مي‌شود.

 اعضاي اين کمیته عبارتند از:

- رئيس جشنواره (معاون دانشجویی و فرهنگی دانشگاه)

- دبير جشنواره (مدیر فرهنگی و اجتماعی دانشگاه)

- ناظر محتوایی(کارشناس فرهنگی کانون‌های دانشگاه)

- دبیرخانه اجرايي( دانشگاه فنی و حرفه ای استان مازندران)

- نماینده دانشجویی (دبیر مجمع کانون هلال احمر )

- کمیته فنی

 **2 -3-دبير جشنواره رويش دانشگاهي**

 دبير جشنواره دانشگاهي مسئوليت پيگيري امور اجرایی و محتوایی را بر عهده دارد. وي پس از انتخاب دبيرخانه اجرایی جشنواره با برنامه­ریزی مناسب و با مشاركت كارگزاران و فعالان دانشگاه و ساير مجموعه­هاي مرتبط نسبت به برگزاری جشنواره اقدام مي نماید. دبير جشنواره با حكم رئيس جشنواره به اين سمت منصوب مي­شود.

**اهم وظایف دبیر جشنواره:**

الف) تعیین دبیرخانه اجرایی

ب) تشكيل کمیته برنامه ریزی جشنواره

پ) نظارت بر تشکیل کارگروه­های تخصصی اجرایی و محتوایی

ت) برنامه ریزی به منظور انجام امور مربوط به جشنواره در موعد مقرر

ث) نظارت مستمر بر حسن اجرای دستورالعمل ابلاغی جشنواره و داوری ها

ح) پیگیری جلب و جذب حمایت­های سازمان­ها، نهادها و دستگاه­های دولتی و غیر دولتی

خ) برگزاری برخط مراسم افتتاحیه و اختتامیه و تقدیر از برگزیدگان بخش های مختلف جشنواره رویش دانشگاهی

د) برپایی نمایشگاه

آدرس دبیرخانه دائمی : تهران، میدان ونک، خیابان بریزل شرقی، پلاک 4 کد پستی:1435761137

شماره تماس:02142350609

**3-3-دبيرخانه اجرایی جشنواره رويش دانشگاهي**

 برای انسجام جشنواره، دبیرخانه اجرایی سومین جشنواره رویش دانشگاهی در **دانشگاه فنی و حرفه ای استان مازندران** تشکیل می گردد، که وظایف این دبیرخانه به شرح ذیل می باشد:

الف) برنامه‌ريزي و تدارك برگزاري جشنواره

ب) اطلاع رسانی و اعلام فراخوان جشنواره در سطح مراکز

پ) هماهنگی برای انجام ارزيابي و داوري آثار و دستاوردهاي جشنواره

ت) معرفي آثار و دستاوردهاي برگزيده و ارسال به دبيرخانه مرکزی

 ث) برپایی نمایشگاه مجازی دستاوردها و برگزاری افتتاحیه و اختتامیه

ج) مستند سازي و ارسال گزارش مكتوب و نتايج بخش­هاي مختلف جشنواره دانشگاهي به دبيرخانه دائمی

چ) ارتباط مستمر و منظم با دبیرخانه دائمی

آدرس دبیرخانه اجرایی: مازندران ، ساری، بلوار خزر، خیابان شهید استاد مطهری، دانشگاه فنی و حرفه ای استان مازندران کدپستی دبیرخانه اجرایی: 31167-48168

شماره تماس:01133263691 جناب آقای حیاتی

**ماده 4-زمان بندی برگزاری**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ردیف | عنوان | تاریخ اجرا |
| 1 | ابلاغ دستورالعمل اجرایی جشنواره و اطلاع رسانی و آماده سازی آثار | 13/10/99 |
| 2 | آماده سازی گزارش و فایل آثار و بارگذاری در سامانه جشنواره به آدرس:**http://rfarhangi.tvu.ac.ir** | 20/10/99 لغایت 3/11/99  |
| 3 | پایش اولیه آثار و اصلاح فایل ها | 4/11/99 لغایت 10/11/99 |
| 4 | اصلاح آثار | 11/11/99لغایت 17/11/99 |
| 5 | داوری آثار | 18/11/99لغایت24/11/99 |
| 6 | تایید نهایی داوری توسط کمیته فنی ستاد  | 25/11/99 لغایت 1/12/99 |
| 7 | اعلام برگزیدگان | 5/12/99 |
| 8 | ارسال برترین ها جهت شرکت در جشنواره ملی  | اردیبهشت سال 1400 |

**ماده 5-بخش هاي جشنواره و شرایط ارسال آثار**

**1-5-این دوره از جشنواره در دو بخش رقابتی و غیر رقابتی به شرح جدول ذیل برگزار خواهد شد:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ردیف** | **بخش های جشنواره رویش دانشگاه فنی و حرفه ای** |
| 1 | رقابتی | کانون برگزیده |
| آثار و دستاوردهای فردی و گروهی کانون ها |
| ایده ها و طرح های برگزیده کانون ها |
| جایزه مسئولیت اجتماعی (حسین علی مرادی) |
| دانشکده/آموزشکده برتر |
| کارشناس برتر کانونی |
| 2 | غیر رقابتی | چهره های موفق کانونی |

**2-5-شرایط عمومی آثار**

الف)آثار راه یافته به دبیرخانه جشنواره می بایست در بازه زمانی مهر ماه 1398لغایت بهمن ماه 1399 تولید یا اجرا شده باشد.

ب) عوامل تولید آثار فردی و گروهی، می بایست عضو کانون و دانشجوی همان دانشگاه باشند. در آثار گروهی مشترک کانون با نهادهای مرتبط غیر دانشگاهی، حضور و همکاری یک یا دو نفر خارج از دانشگاه بلامانع است.

پ) اطلاعات درگاه فرهنگی وزارت علوم مبنای اصلی گزارش و اعلام نتایج جشنواره ملی می باشد لذا ضروری است که تمامی اطلاعات در درگاه ثبت شود.

ت) در هر زمان عدم صحت مدارک و آثار ارائه شده از جانب مرکز برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسولیت کلیه عواقب آن بر عهده متقاضی و مرکز مربوطه خواهد بود.

ث) آثاری که در سایر جشنواره های منطقه ای و ملی و حتی غیر دانشگاهی حائز رتبه برگزیده شده اند نیز امکان حضور در این جشنواره را خواهند داشت.

ج)آثار ارائه شده فردی و گروهی خارج از موارد ذکر شده در دستورالعمل مورد ارزیابی داوران قرار نمی گیرد.

چ) مسئولیت اصالت اثر هنری ارائه شده به جشنواره بر عهده صاحب اثر و دبیر کانون مربوطه است.

د) دبیرخانه اجرایی جشنواره حقوق آثار راه یافته به مرحله داوری را برای خود محفوظ می­داند و حق استفاده آن­ها را در کتاب و سایر آثار جشنواره دارد.

 ذ)شرکت در جشنواره به معنای پذیرش ضوابط و رأی داوران است.

 ی) آدرس سامانه : http://rfarhangi.tvu.ac.ir

 **1) بخش رقابتي:**

 این بخش، با هدف شناسایی و تشویق برگزیدگان عرصه های مختلف کانون های فرهنگی ، هنری،دینی و اجتماعی برگزار می شود**.**

**1-1) كانون‌ برگزيده**

مراکز مي بايست اطلاعات و مستندات لازم در خصوص فعاليت­ها و برنامه­هاي كانون­هاي موفق خود را با توجه به شاخص های ارزیابی این بخش(که در 18 بند در جدول ذیل آمده است)تهیه و با فرمت wordدر سامانه جشنواره بارگذاری شود.

تبصره1- کلیه فعالیت های کانون های فرهنگی می بایست مستند با تصویر و پوستر برنامه و دارای توضیح باشد.

تبصره 2- فعالیت های مرتبط با موضوع **فرهنگ سازی مبارزه با بیماری کرونا** از امتیاز ویژه برخوردار است.

تبصره 3- نظر به لزوم فعالیت قانونمند کانون‌ ها ، ضروری است در مراحل ثبت نام در جشنواره، اساسنامه کانون در سامانه بارگذاری شود.

**اهم شاخص­هاي انتخاب كانون­هاي برگزيده**

|  |  |
| --- | --- |
| رديف | **شاخص ارزیابی** |
| 1 | تناسب محتواي برنامه ها با حوزه­های تخصصی فعالیت­های هر کانون |
| 2 | انجام فعاليت­ها و برنامه هاي كيفي مرتبط با موضوع كانون |
| 3 | بهره­گیری از عنصرخلاقیت و نوآوري در اجراي بهتر برنامه­ها |
| 4 | توسعه و ترویج کارگروهی  |
| 5 | توجه به اهميت مقوله آموزش­هاي فرهنگي و بهره گيري از اساتید اهل فن |
| 6 | جذب حداکثری و جلب مشاركت مخاطبان در برنامه­ها |
| 7 | استمرار برنامه­ها و ارتقای کمی و کیفی فعالیت­ها |
| 8 | تولیدات کانون­ها (نشریه،شبکه اجتماعی و...) |
| 9 | توجه به رويكرد پژوهش در حوزه­هاي مرتبط با فعاليت­هاي كانون­ها و راه اندازي كتابخانه­هاي تخصصي و بانك مقالات و پايان نامه­هاي مرتبط با حوزه فعاليت كانون  |
| 10 | بستر سازی و بهینه سازی اوقات فراغت جامعه مخاطب به ویژه در خوابگاه­هاي دانشجويي |
| 11 | بهره گیری از ظرفیت استادان در فعاليت­هاي كانون |
| 12 |  استفاده از ظرفيت­های موجود برای برگزاري برنامه­هاي مشترك با كانون­ها و نهادهاي ديگر |
| 13 | بهره­گيري مناسب از فضاي مجازي در راستای توسعه كمي و كيفي فعاليت­هاي كانون |
| 14 | مسئوليت اجتماعي كانون ها نسبت به جامعه و ارتباط با جامعه |
| 15 | حضور در جشنواره­ها، مسابقات و همايش­هاي منطقه اي، ملي، بين المللي و كسب عنوان برگزيده  |
| 16 | مستند سازي مناسب فعاليت­ها و برنامه­ها  |
| 17 | جذب حمايت هاي مادي و معنوي از دستگاه های اجرایی  |
| 18 | برگزاری انتخابات در موعد مقرر |

**1-2) آثار و دستاوردهای فردی و گروهی کانون ها**

جشنواره رویش محملی برای شناسایی، ارائه و تقدیر از آثار برگزیده کانون ها است. بر این اساس کانون هایی که در فعالیت های ادبی و هنری فعال باشند، امکان حضور در این بخش را دارا هستند. شایان ذکر است سایر کانون ها که دارای کارکردهای برنامه محور و اجرایی(مانند کانون های محیط زیست، هلال احمر، آسیب های اجتماعی، مطالعات فرهنگی و ...)هستند می توانند در بخش ایده ها و برنامه های موفق کانونی به رقابت بپردازند.دو حوزه اصلی این بخش عبارتند از:

**بخش­هاي مختلف مربوط به آثار دستاوردهاي فردي و گروهي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **رديف** | **بخش** | **رشته** |
| 1 | فردی | هنرهاي تجسمي | خوشنويسي، پوستر، نقاشي ،حجم |
| 2 | صنايع دستي | مصنوعات شیشه­ای، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه­ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب |
| 3 | ادبی | شعر(کلاسیک، نو)، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه |
| عکس | عکس |
| نمایشنامه نویسی | نمایشنامه نویسی |
| فیلم نامه نویسی | فیلم نامه نویسی |
| موسیقی | تک نوازی ساز­های ایرانی، جهانی و آواز  |
| 4 | گروهی | تئاتر | صحنه ، رادیویی ، آييني و عاشورايي |
| 5 | موسيقي | موسیقی مذهبی و آیینی ( تواشیح، موسیقی عاشورایی و ...)سرود های انقلابی و آواز گروهی ( گروه کر)موسیقی نواحی (مقامی و محلی)،موسیقی سنتی، اصیل موسیقی کلاسیک و مردمی |
| 6 | فیلم | کوتاه(داستانی،تجربی،صد ثانیه ای) مستند  |

**تبصره ها:**

الف)لازم است تاویل، برداشت، گرته برداری و اقتباس از اثر یا آثار و هنرمندان مرجع، به صراحت ذکر شود. در غیر این صورت از جشنواره حذف و تمامی جوایز و امتیازات لغو می­گردد.

ب)فعالیت­های مشترک بین کانونی (اعم از فردی و گروهی) که منجر به تولید اثری در رشته­هاي ياد شده باشند می­توانند در این بخش شرکت نماید. به عنوان مثال: توليد مشترك فيلمي مستند توسط کانون محیط زیست با همکاری کانون فیلم

و عکس و یا با نهادهای مرتبط، یک اثر محسوب شده و امکان حضور در این بخش را خواهد داشت.

**الف)آثار و دستاوردهای فردی:**

**1)هنرهای تجسمی**

این بخش با هدف تشويق و حمايت از آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته خوشنویسی، نقاشی، پوستر و حجم برگزار می­شود.

***شرایط و ضوابط:***

* نوع تکنیک اثر، آزاد است.
* هر داوطلب می تواند حداکثر با **3 اثر** در هر رشته از این بخش شرکت نماید.
* ثبت‌نام، تقاضای شركت و ارسال تصوير آثار، فقط از طریق سامانه امکان پذیر است.
* ارائه اصل اثر پس از انجام داوري اوليه و راه­يابي به مرحله نهايي الزامي است.
* حجم هر فایل ارسالی می بایست حداقل 1 و حداکثر6 مگابایت باشد.
* متقاضیان همراه فایل ها، یک متن نوشتاری (Statement) را برای تشریح و تبین ایده و اثر خود ارسال شود. این نوشتار می­بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.
* در بخش پوستر ارسال فایل اصلی با رزولوشن 300dpi و با فرمت Tiffو یا Jpg باشد.
* در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت­کننده موظف است فایل لایه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
* ابعاد اثر باید حداقل A4 و حداکثر 70\*50 باشد.
* ارائه شناسنامه اثر شامل(نام و نام خانوادگی صاحب اثر، نام اثر، رشته و...)الزامی است.

**2)هنرهای کاربردی(صنایع دستی)**

 این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادها در بخش هنرهای کاربردی و صنایع دستی: مصنوعات شیشه­ای، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه­ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب برگزار می­شود.

***شرایط و ضوابط:***

* نوع تکنیک اثر، آزاد است.
* هر داوطلب می تواند حداکثر با **3 اثر** در هر رشته از این بخش شرکت نماید.
* ثبت‌نام، تقاضای شركت و ارسال تصوير آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره امکان­پذیر است.
* حجم هر فایل ارسالی می­بایست حداقل 1 و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
* متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط مرکز و بارگذاری تصویر اثر پس از داوری اولیه و راه یابی به مرحله بعد، نسبت به تحویل اصل اثر به دبیرخانه جشنواره اقدام نماید.
* عکس ارائه شده اثر در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
* توضیح در مورد چگونگی خلق اثر، به طور کامل باید توسط متقاضی در سامانه جشنواره ثبت گردد.
* ابتدا تصویر اثر بر اساس شاخص های مربوطه ارزیابی اولیه می شود و در صورت کسب حد نصاب اولیه لازم است اصل اثر توسط مرکز به دبیرخانه اجرایی تحویل گردد.

**3)ادبی**

در این بخش، رشته­های شعر،کلاسیک، شعر نو، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه مورد داوري قرار مي­گيرند.

***شرایط و ضوابط:***

* هر داوطلب می تواند حداکثر با **3 اثر** در هر رشته از این بخش شرکت نماید.
* این بخش شامل رشته هاي شعر کلاسیک(غزل، مثنوی، رباعی یا دو بیتی ، قصیده و...) و شعر نو(سپید، نیمایی و..) نثر ادبی(قطعه ادبی، کاریکلماتور)، ترانه و داستان کوتاه مي­باشد.
* آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت B Nazanin ، سایز 14px ، فاصله خطوط ، سایز 1/5 و با فرمت PDF از طریق سامانه جشنواره بارگذاري شوند.
* تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر 3500 کلمه، در رشته نثر ادبی حداکثر 2000 کلمه می­باشد. (در این رشته­ها حداقلی در نظر گرفته­نشده­است)

**4)عکس**

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادهای دانشجویی در رشته **عکاسی** برگزار می­شود.

***شرایط و ضوابط:***

* هر داوطلب می تواند حداکثر با **3 اثر** در هر رشته از این بخش شرکت نماید.
* عکس­ها می­بایست با کیفیت 300dpi و حداکثر حجم 10 مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند. حداقل وضوح(رزولوشن) عکس­های موبایلی باید 8 مگاپیکسل باشد.
* ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه­ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس­ای فتومونتاژ، کولاژ، پانوراما معذور است.
* عکس­های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
* در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
* عکس­ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس­برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره در قسمت توضیحات بارگذاري شوند.

**5)نمایش­نامه نویسی**

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در رشته **نمایش­نامه نویسی** برگزار می­شود.

***شرایط و ضوابط:***

* هر داوطلب می تواند حداکثر با **2 اثر** در هر رشته از این بخش شرکت نماید.
* آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونتB Nazanin ، سایز14px ، فاصله خطوط، سایز 1/5 و با فرمت PDF از طریق سامانه جشنواره بارگذاري شوند.

**6)فیلم­نامه نویسی**

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه **فیلم­نامه نویسی** برگزار می­شود.

***شرایط و ضوابط:***

* هر داوطلب می تواند با **2 اثر** در این بخش جشنواره شرکت نماید.
* آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت **B Nazanin** ، سایز **14px** ، فاصله خطوط ، سایز **1/5** و با فرمت **PDF**  از طریق سامانه جشنواره بارگذاري شوند.

**7)موسیقی ( تک نوازی ساز­های ایرانی، جهانی و آواز )**

این بخش با هدف حمایت از نوازندگان دانشجو و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه موسيقي برگزار می شود.

***شرایط و ضوابط:***

* هر داوطلب می تواند با **2اثر** در این بخش جشنواره شرکت نماید.
* یک قطعه عکس نوازنده اثر یا خواننده (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)

• ارسال اثر به دبیرخانه اجرایی به صورت فیلم کامل (درج رشته و نام اثر، نام و شماره نوازنده اثر یا خواننده و نام مرکز)الزامی است.

**ب)آثار و دستاورد­هاي گروهی**

**1)تئاتر**

 این بخش با هدف تقویت کانون­های تئاتر و همچنین تقویت روحیه فعالیت­های هنری گروهی و حمایت از تولیدات کانونی برگزار می شود.

در این بخش رشته های ذیل قرار دارند:

* **تئاترصحنه**
* **تئاتر رادیویی**
* **تعزيه و آيين­هاي عاشورايي**

***شرایط و ضوابط:***

* هر داوطلب می تواند با **2اثر** در این بخش جشنواره شرکت نماید.
* ارسال طرح و متن نمايشنامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر
* ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
* یک قطعه عکس از کارگردان(جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
* فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر(حداکثر 300 کلمه)
* ارسال فیلم به دبیرخانه اجرایی (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و نام مرکز ) الزامی است.
* اثر نمایشی می­بایست به صورت کامل و با یک دوربین به صورت پیوسته فیلم برداری گردد.
* آثار منتخب ملزم به ارسال پوستر، بروشور و عکس اجرای اثر می­باشند.
* مجوز کتبی نویسنده یا مترجم

**2)فیلم**

 این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه فیلم، در رشته­های زیر برگزار می شود:

* **فیلم کوتاه(داستانی،تجربی، صد ثانیه ای)**
* **فیلم مستند**

***شرایط و ضوابط:***

* هر داوطلب می تواند با **2اثر** در این بخش جشنواره شرکت نماید.
* تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن فیلم­نامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر
* ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
* یک قطعه عکس از کارگردان(جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
* فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر(حداکثر 300 کلمه)
* ارسال فیلم به دبیرخانه اجرایی (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و نام دانشگاه) الزامی است.

**3) موسيقي( گروه­نوازی ساز­های ایرانی، جهانی و فعالیت های گروهی )**

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه موسيقي در رشته های زير مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

در رشته هاي مورد ارزیابی:

* **موسیقی مذهبی و آیینی (موسیقی عاشورایی و ...)**
* **سرود های انقلابی و آواز گروهی ( گروه کر)**
* **موسیقی نواحی (مقامی و محلی)**
* **موسیقی سنتی و اصیل**
* **موسیقی کلاسیک و مردمی\***

\*در بخش موسیقی کلاسیک و مردمی آثار تولیدی با مضامین همبستگی ملی در اولویت قرار دارد.

***شرایط و ضوابط:***

* هر داوطلب می تواند با **2اثر** در این بخش جشنواره شرکت نماید.
* تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط سرپرست گروه یا نوازنده اثر
* ارسال نام نوازندگان و عوامل گروه
* یک قطعه عکس از سرپرست گروه یا آهنگ ساز (برای چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
* ارسال فیلم به دبیرخانه اجرایی (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس سرپرست یا آهنگ­ساز و نام مرکز) الزامی است.

تبصره1:به آثار برگزیده که بیش از یک نویسنده، کارگردان و سرپرست گروه داشته باشند فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.

تبصره 2:آثار ارایه شده در جشنواره قبلی مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.

**1-3)ایده و طرح های برگزیده کانون ها**

 بر مبنای آنچه که در بخش آثار برگزیده فردی و گروهی کانونی جشنواره ذکر شد، کانون هایی که به لحاظ ماهیت فعالیت، کمتر در حوزه تولیدات کانونی فعال هستند می توانند در بخش ایده و طرح های برگزیده کانونی رقابت نمایند. شایان ذکر است برنامه های اجرا شده در این کانون ها( اجرایی و برنامه محور) اعم از کارگاه های آموزشی، نشست ها، پنل و سخنرانی و...( در قالب طرح ها و ایده های موفق ) قابل ارائه است.

* **ایده و طرح­های اجرا شده**
* **ایده و طرح­های اجرا نشده**

***شرایط و ضوابط:***

* هر داوطلب فقط مجاز به ارائه **1طرح** و ایده موفق دانشجویی( اعم از اجرا شده و اجرا نشده)می باشد.
* ایده­ها و طرح­های شرکت داده شده در جشنواره می­بایست دارای استاندارد طرح نویسی (مقدمه، اهداف، ضرورت، محتوای طرح، نظام اجرایی به لحاظ مالی، زمانی و عملیاتی، سطح مشارکت، داخلی یا و...) باشند.
* طرح­ها و ایده­ها می­بایست کاربردی، خلاقانه، روز­آمد، اثربخش و ترجیحاً دارای نگاه فرابخشی بوده و دارای توجیه اقتصادی، فرهنگی و اقتصادی نیز باشد.
* طرح ها و ایده ها می بایست کاربردی، خلاقانه ، روز آمد، اثربخش باشند.
* ایده­ها و طرح­های اجرا شده راه یافته به دبیرخانه جشنواره می­بایست در بازه زمانی مهر ماه 1398لغایت بهمن ماه 1399 تدوین شده باشند.
* طرح­ها و ایده­هایی که متناسب با فضای مجازی و امکان استفاده در شبکه­های اجتماعی را دارند، دارای امتیاز ویژه ای می­باشند.
* طرح­ها و ایده­هایی که متناسب با حوزه اشتغال و کارآفرینی و نیز مسئولیت اجتماعی دانشگاه باشند در اولویت قرار دارند.

**1-4)جایزه مسئولیت اجتماعی (شهید حسین علی مرادی)**

این جایزه به منظور ترویج فرهنگی مسئولیت اجتماعی در دانشگاهها از یک سو و تجلیل از دانشجویان فعال در این حوزه اعطاء می شود.

حوزه ها و مصادیق مسئولیت اجتماعی شامل موارد زیر است.

* خدمات امدادرسانی داوطلبانه در حوادث و رخدادهای طبیعی و غیرطبیعی
* انجام فعالیت های داوطلبانه در حوزه سلامت
* حضور داوطلبانه در دفاع از کیان کشور و حریم اهل بیت (ع)
* مشارکت داوطلبانه در حفاظت از محیط زیست و مدیریت منابع و پسماند
* کمک های داوطلبانه(غیر پزشکی)در راستای مقابله با بیماری کرونا

شرایط و ضوابط احراز جایزه مسئولیت اجتماعی برای دانشجویان و کانون ها دانشجویی عبارتند از:

الف) در حال حاضر دانشجوی یکی از دانشگاه ها یا موسسات آموزش عالی یا موسسات پژوهشی باشند ویاچنانچه فارغ التحصیل می باشد در صورتی که در دوران دانشجویی عضو کانون بوده و رسما و طبق ضوابط قانونی در سال 1398 (تا پایان شهریور) فارغ التحصیل شده باشد.

ب) معیار انتخاب دانشجو یا کانون برگزیده بر اساس بررسی مستندات فعالیت ها و نیز گواهی های مرتبط در زمینه مسئولیت اجتماعی و با تایید سازمان های مرتبط می باشد.

**1-5)کارشناس برتر کانون ها**

با هدف تقدير و تكريم زحمات و تلاش­هاي ارزنده كارشناسان فعال و معرفی برترین ها در این حوزه 5 نفر از کارشناسان محترم انتخاب و مورد تقدیر قرار می گیرند.

* برای شرکت در این بخش،کارشناس می بایست گزارشی از فعالیت های خود را که در جهت ایجاد،تقویت و حمایت از کانون ها در بازه زمانی مهر ماه 1398لغایت بهمن ماه 1399 انجام داده است در قطع A4 و با پسوند **PDF**  تهیه و در سامانه بارگذاری نمایند.

تبصره1:این حوزه رقابتی مختص دانشگاه فنی و حرفه ای است و مرحله ملی ندارد.

تبصره2:ملاک ارزیابی فایل گزارش ارسالی فعالیت های کارشناس به همراه آثار بارگذاری شده کانونی در جشنواره می باشد.

**1-6) دانشکده/آموزشکده برتر**

* برای تشويق مراکز فعال در زمينه توسعه فعاليت­هاي كانوني و به منظور افزايش سطح حمايت مسئولان و از اين مجموعه­هاي فعال دانشجويي، در اين دوره دانشکده/آموزشکدهفعال با تأكيد بر ضوابط مندرج در آيين­نامه فعاليت­هاي كانون­هاي فرهنگي، هنري، دینی و اجتماعي و فعالیت های صورت گرفته در بازه زمانی مهر ماه 1398لغایت بهمن ماه 1399 به عنوان مرکز برگزيده كانوني انتخاب و رییس و معاون فرهنگی دانشجویی مورد تقدير قرار مي­گيرند. برای شرکت در این بخش، می بایست گزارشی از فعالیت های مرکز را که در جهت ایجاد،تقویت و حمایت از کانون ها در بازه زمانی مذکور صورت گرفته است در قطع A4 و با پسوند **PDF**  تهیه و در سامانه بارگذاری گردد.

***شرایط و ضوابط:***

* تعداد فعالان کانون­های فرهنگی نسبت به تعداد کل دانشجویان
* به روز بودن آمار و اطلاعات در سامانه درگاه فرهنگی وزارت عتف
* همدلی و همکاری مسئولین فرهنگی دانشگاه با کانون­ها (شاخص رضایت­مندی)
* برگزاری انتخابات و صدور ابلاغ اعضاء
* ارزیابی کمی و کیفی آثار کانونی شرکت کننده در این دوره جشنواره
* برخورداری کانون­های مرکز از اساسنامه مصوب

تبصره1:این حوزه رقابتی مختص دانشگاه فنی و حرفه ای است و مرحله ملی ندارد.

**2)بخش غير رقابتي**

**2-1معرفي چهره­هاي موفق كانوني**

 خانواده بزرگ كانون­ها به عنوان يكي از پرمخاطب­ترين و فعال­ترين گروه های دانشجويي پس از گذشت حدود 20 سال از آغاز فعاليت خود به عنوان يكي از مهم­ترين اركان فعاليت­هاي دانشجويي در دانشگاه­ها مشغول به فعاليت مي­باشد. اين در حالي است كه هم اينك بسياري از فعالان ادوار مختلف كانون­ها به مدد تجارب و آموزه­هاي كسب شده در دوران تحصيل و فعاليت در كانون­ها توانسته اند به موفقيت­ها و جايگاه­هاي شاخصي در عرصه­هاي مختلف علمي، فرهنگي، هنری، دینی، اجتماعي و... دست يابند. با هدف تجلیل از چهره­هاي موفق كانون­های فرهنگی در طي سال­های فعالیت در دانشگاه­ها و تاکید بر ظرفیت­های موجود در این مجموعه­های دانشجویی در نظر است تا در این دوره افراد موفقی که از عرصه کانون­ها به توفیقات ارزشمندی در سطح جامعه و بین المللی نائل آمده­اند شناسایی و به جامعه دانشگاهی معرفی شده و از تجربیات ارزنده آن­ها بهره لازم به عمل آید.

***شرایط و ضوابط:***

* هر کدام از مراکز تابعه می­تواند چهره­های موفق کانونی خود را از طریق سامانه مربوطه معرفی نماید. لازم به ذکر است در انتخاب این افراد شاخص­هایی از قبیل: سطح و مرتبه علمی، کارآفرینی، کسب عناوین و رتبه­های ملی و بین المللی، جایگاه اجتماعی و فرهنگی در سطح جامعه، انجام فعالیت­های خیرخواهانه و عام المنفعه و... موثر می­باشد.
* افراد معرفي شده به عنوان چهره موفق كانوني بايد سابقه عضويت در كانون­هاي فرهنگي، هنري، دینی و اجتماعي دانشگاه را داشته باشند.(عضو شوراي مركزي يا مجمع عمومي كانون)
* معرفي اعضاي كانون كه هم اينك مشغول تحصيل مي­باشند نيز بلامانع مي باشد.
* معرفی افرادی که هم اینک در خارج از کشور مشغول تحصیل یا کار می باشند نیز امکان­پذیر می­باشد.
* لازم به ذکر است در معرفی چهره موفق کانون­ها، ضروری است صلاحیت­ها و ملاحظات فرهنگی و اجتماعی مد نظر قرار گیرد.
* پیشنهاد می­شود در ساخت تیزر و سایر تولیدات جشنواره رویش دانشگاهی و ملی از چهره­های موفق کانونی استفاده لازم صورت پذیرد.
* برای معرفی این افراد به دبیرخانه دائمی جشنواره ملی رویش ضروری است نام، سوابق علمی و فرهنگی و تصوير افراد مورد نظر از طريق سامانه به دبيرخانه جشنواره ارائه شود.

**ماده 6-جوایز و هدایا**

به برگزیدگان هریک ازآثار در صورتیکه طبق نظر کارشناسی کمیته داوری حد نصاب لازم را کسب نمایند جوایز نقدی به شرح ذیل اعطاء می شود:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **برگزیدگان**  | **رتبه اول** | **رتبه دوم** | **رتبه سوم** | **شایسته تقدیر** |
| **کانون /گروههای دانشجویی عضو کانون** | **000/000/10 ریال** | **000/000/8 ریال** | **000/000/6 ریال** | **000/000/4 ریال** |
| **دانشجویان بصورت انفرادی(به استثناء رشته عکس)** | **000/000/5 ریال** | **000/000/4 ریال** | **000/000/3 ریال** | **000/000/2 ریال** |
| **000/500/2 ریال** | **000/000/2 ریال** | **000/500/1 ریال** | **000/000/1 ریال** |
| **ایده ها و طرح های برگزیده کانون ها** | **000/000/5 ریال** | **000/000/4 ریال** | **000/000/3 ریال** | **000/000/2 ریال** |
| **جایزه مسئولیت اجتماعی(حسین علی مرادی) به استثناء حضور داوطلبانه در دفاع از کیان کشور و حریم اهل بیت (ع)** | **000/000/5 ریال** | **000/000/4 ریال** | **000/000/3 ریال** | **000/000/2 ریال** |
| **000/000/10 ریال** |
| **کارشناس برتر کانون**  | **000/000/5ریال (5 نفر برتر با کسب حد نصاب امتیاز)** |
| **دانشکده/آموزشکده برتر** | **تقدیر از رئیس مرکز000/000/10 ریال +معاون فرهنگی و دانشجویی 000/000/7 ریال** |

تبصره 1-لوح تقدیر برای اعضاء فعال کانون که بیشترین نقش را در برنامه ها داشته باشند و اسامی آنها در سامانه جشنواره درج شده باشد صادر خواهد شد. ضروری است بمنظور تشویق و ترغیب دیگر دانشجویان ،تقدیرنامه ها در مراسمی در مرکز با حضور دیگر دانشجویان به ایشان اعطاء شود.

تبصره2-جایزه نقدی درنظر گرفته شده برای کانون ها و گروههای دانشجویی به اعضاء فعال که اسامی انها در سامانه ثبت شده است تعلق خواهد گرفت.

تبصره3-جایزه نقدی دانشکده/آموزشکده برتر ، بودجه واریزی جهت حمایت از برنامه های کانون های فرهنگی،هنری آن مرکز می باشد.

**ماده 7-این دستور العمل در 7ماده و 13 تبصره در تاریخ 10/10/99 به تصویب رسید و از زمان ابلاغ لازم الاجراست.**