

بیانیه سبک نوین نقاشی (آوا خط)

بند ۱- امضاء کنندگان این بیانیه (شامل هنرمندان، اساتید و دانشجویان) بر حسب رسالت و مسئولیت خویش در نقش آفرینی در حرکت های هنری و اجتماعی در راستای فرهنگ اصیل جامعه ایرانی معتقدیم، جامعه امروز ایران نیاز به حرکت و جنبش نوینی متناسب با میراث غنی فرهنگ و هنر تصویری ایران زمین که از طرفی ریشه در سنت های اصیل و سرچشمه های ناب فرهنگی این سرزمین داشته باشد و از سویی برطرف کننده نیاز های روز جامعه و در ارتباط گسترده با مسائل روزمره مردم باشد وجود دارد.

بند ۲- ما معتقدیم در راستای میراث غنی فرهنگ تصویری و نوشتاری این سرزمین که با ابداع خوشنویسی نستعلیق از ترکیب نسخ و تعلیق شروع شده و سپس در راستای تکیه بر ارزشهای هنری و بروز نمودن نستعلیق به شکسته نستعلیق منتهی شده است، حرکت نوینی شروع نمایم که با استفاده از ارزشهای ناب موجود در نستعلیق که ثمره تلاشهای خستگی ناپذیر نسل هایی بهم پیوسته از هنرمندان فرزانه این سرزمین می باشد و تاکید بر بروز رسانی، هماهنگ سازی با کاربردهای امروزی و رسانه های نوین، آثار هنری ایجاد نماییم که با استانداردها علوم نوین هنری متناسب و در راستای حرکت به سمت اعتلا و پیشرفت فرهنگ و هنر این سرزمین باشد.

بند ۳- ما معتقدیم فرهنگ بصری غنی این سرزمین قابلیت جریان سازی و ایجاد جنبش در هنرهای بصری را دارا می باشد و ایجاد آثار هنری متکی بر خلاقیت های فردی بر مبنای خوشنویسی (ضمن احترام به پیشکسوتان هنر نقاشیخط) نوعی مصادره میراث گرانبهای این مردم در جهت ایجاد شهرت فردی می باشد.

امضا کنندگان :

بند ۴- هدف ما ایجاد آثار بصری روزآمد و کارآمد متکی بر موسیقی نهفته در نستعلیق ولی در روند رها سازی از قواعد ثابت (که در آموزش الزامیند و در آفرینش اثر هنری منعطف) و توجه بر حرکت‌های آزاد قلم در راستای شکسته نستعلیق می باشد.

بند ۵- هدف ما ایجاد آثار بصری نو و استفاده از خلاقیت های متکی بر تکنولوژی و نوآوریهای هنر روز دنیا و تولید آثار بصری هنری کاربردی و متناسب با زندگی در جامعه امروزی و برطرف کننده بخشی از نیازهای زندگی روز جامعه می باشد.

بند ۶- این جنبش برای آثار کاربردی که بتواند کاربردهای مفیدی در زندگی روزمره و جایگاه های رفیعی در جامعه ایجاد نماید ارزش بیشتری قائل می باشد.

بند ۷- این جنبش برای آثار هنری که بتواند مکمل فعالیتهای فرهنگی جامعه باشد اهمیت فوق العاده ای قائل است.

بند ۸- آثار بصری با اتکا به ارزش های زیبایی شناسی نهفته در موسیقی نستعلیق ولی با خلاقیت هایی در کاربرد ، ترکیب مواد مختلف و ارائه ترکیب بندیهای نوین همراه است.

بند ۹- جنبش ضمن اهمیت بر قابلیت های هنری و استانداردهای روز جهان بر دو زمینه کاربردی بودن در استفاده روزمره و یا ایجاد رسانه هم سو با جریان های جامعه از طرفی و زیبا شناسی بصری متکی بر موسیقی خط تاکید دارد.

بند ۱۰- ما معتقدیم این جنبش از تمام کاربردهای امروزی جامعه از طراحی لباس و طراحی مبلمان و طراحی داخلی تا طراحی لوازم التحریر (حتی طراحی لباس ورزشکاران) و را شامل می گردد و هیچ گونه محدودیتی برای این نقش آفرینی متصور نمی باشد.

تنظیم و ارائه بیانیه : عباس غلامی نویسنده کتاب بیان هنر و نقاشی

امضا کنندگان :