

شناسنامه دوره های آموزشی ارجاعی مراکز تابعه دانشگاه فنی و حرفه ای  
معاونت آموزشی  
مرکز آموزش های عالی آزاد، خاص و مجازی

توضیحات	گروه پیشنهاد دهنده	نظر کمیته بررسی و تصویب			نظر کمیته تخصصی مرکز	ساعت			روش ارائه	شیوه اجرا	سرفصل مطالب دوره	اهداف	سطح ورودی	عنوان دوره	دستگاه متقاضی	استان
		مخالفت	موافقت مشروط	موافقت		جمع	عملی	نظری								
	رشته طراحی و دوخت		*		موافق	۴۰	۲۰	۲۰	سخنرانی - مباحثه ای - عملیات آزمایشگاهی	حضور	<p><b>نظری :</b></p> <p>آشنایی با تاریخچه طراحی لباس در هنرهای نمایشی، نشانه شناسی در هنرهای نمایشی، شخصیت شناسی با توجه به متن، انواع سبک های نمایشی و شیوه های بیانی آن، چگونگی به دست آوردن اطلاعات از متن برای طراحی لباس مانند ریخت شناسی، دوره، ویژگی های اخلاقی، فرهنگی و اجتماعی کاراکتر و ..... آشنایی با رفتار حرفه ای طراح لباس از ابتدای پذیرش کار تا اجرای پایانی نمایش</p> <p><b>عملی :</b></p> <p>انتخاب یک متن نمایشی و نحوه اجرای طراحی لباس برای شخصیت های آن</p>	<p><b>کلی :</b></p> <p>آشنایی با شیوه های نوین طراحی لباس در تاتر و سینما، شخصیت شناسی، آشنایی با انواع نشانه شناسی های مرتبط، شیوه تجزیه و تحلیل متن نمایش نامه برای شناخت بهتر کاراکتر و نشانه های پنهان، توانایی طراحی لباس برای سینما و تاتر برای جذب بهتر مخاطب و تسهیل در درک مخاطب در اجرا به کمک طراحی لباس هدفمند</p> <p><b>رفتاری :</b></p> <p>توانایی طراحی لباس برای سینما و تاتر برای جذب بهتر مخاطب و تسهیل در درک مخاطب در اجرا به کمک طراحی لباس هدفمند</p>	حداقل مدرک دیپلم	<b>طراحی لباس تاتر و سینما</b>	آموزشکده دختران بندرعباس	هرمزگان