

شناسنامه دوره های آموزشی ارجاعی مراکز تابعه دانشگاه فنی و حرفه ای
معاونت آموزشی
مرکز آموزش های عالی آزاد، خاص و مجازی

توضیحات	گروه پیشنهاد دهنده	نظر کمیته بررسی و تصویب			نظر کمیته تخصصی مرکز	ساعت			روش ارائه	شیوه اجرا	سرفصل مطالب دوره	اهداف	سطح ورودی	عنوان دوره	دستگاه متقاضی	استان
		مخالفت	موافقت مشروط	موافقت		جمع	عملی	نظری								
	رشته طراحی و دوخت				موافق	۵۰	۵۰		تمرین و تکرار - عملیات کارگاهی	حضوری	<p>نظری :</p> <p>شناخت ابزار و مواد- آموزش نحوه کار با ابزار و مواد مختلف- کاربرد هر تکنیک برای موارد و مصارف خاص</p> <p>عملی :</p> <p>توانایی آماده سازی پارچه برای چاپ- توانایی اجرای تکنیکهای مختلف روی پارچه- توانایی ایجاد کاربرد برای پروژه های اجرا شده</p>	<p>کلی :</p> <p>یادگیری ۱۰ تکنیک مختلف برای تزیین و نقاشی روی پارچه- از جمله تکنیک مهر مثبت و منفی - شابلون یا چاپ ترافارد- چاپ مثبت و منفی - تار عنکبوتی - باندا نا- تنالیته - نقاشی مستقیم - تکنیک رنگ بری</p> <p>رفتاری :</p> <p>کارآموز پس از اتمام دوره توانایی اجرای انواع تکنیکهای آموخته شده را دارا می باشد- توانایی اجرای پروژه های کاربردی جهت استفاده یا فروش در بازار را دارا می باشد</p>	حداقل مدرک دیپلم	چاپ باتیک	آموزشگاه دختران بندرعباس	هرمزگان