



شیوه نامه برگزاری دومین جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان شاهد و ایثارگر اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر

مقدمه:

برگزاری جشنواره قرآن دانشجویان از جمله برنامه‌هایی است که در حوزه ترویج آموزه‌های دینی و قرآنی در دانشگاه‌ها به منظور فراهم آوردن زمینه‌ای جهت انس بیش از پیش دانشجویان با کلام انسان ساز الهی و مفاهیم تعالی بخش آن و همچنین نشر و بسط فضای معنوی و عطر آگین قرآن و عترت در محیط دانشگاهی همواره مورد اهتمام متصدیان و مسئولین بوده است. بر این اساس طرح پیش رو تدوین گردیده و قابل اجرا در سطح دانشگاه‌های تابعه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری می‌باشد.

اهداف:

- ۱- ارتقای سطح فرهنگ قرآنی و اسلامی و اعتلای اخلاق و ایمان دینی در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی
- ۲- ایجاد انس و الفت بیش از پیش دانشجویان شاهد و ایثارگر دانشگاه‌ها با قرآن و عترت(ع)
- ۳- تقویت و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشجویان شاهد و ایثارگر
- ۴- ارج گذاری به فعالیت‌های قرآنی و تشویق نخبگان دینی و قرآنی دانشگاه‌ها
- ۵- شناسایی و معرفی استعداد های برجسته قرآنی دانشجویان شاهد و ایثارگر

مخاطبان:

این جشنواره ویژه دانشجویان شاهد و ایثارگر با هر درجه ایشارگری اعم از (جانباز، آزاده و رزمنده) و (فرزند و همسر شهید، جاویدالآثر، جانباز و آزاده) و (خواهر، برادر و نوه شهید یا جاویدالآثر) در مقاطع مختلف کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری برگزار می‌شود. ملاک دانشجو بودن مخاطبان، تنها در مرحله نخست اعمال خواهد شد بنابراین این اگر دانشجویی پس از حضور در مرحله دانشجویی فارغ التحصیل شود می‌تواند در صورت برگزیده شدن در مراحل بعدی نیز شرکت نماید.

رشته‌های جشنواره:

- ۱- تلاوت تحقیق
- ۲- تلاوت ترتیل
- ۳- صحیح خوانی قرآن
- ۴- حفظ جزء سی‌ام
- ۵- حفظ ۵ جزء اول
- ۶- حفظ کل قرآن کریم
- ۷- نهج البلاغه
- ۸- آشنایی با سیره معصومین(ع)



شماره:

تاریخ:

پیوست:

مرحله دانشگاهی مسابقات:

مسابقات در بخش شفاهی (در رشته‌های تلاوت تحقیق و ترتیل، حفظ اجزاء، صحیح‌خوانی قرآن کریم) و در بخش کتبی (در رشته‌های آشنایی با نهج‌البلاغه، سیره معصومین) به صورت متمرکز برگزار خواهد شد. براین اساس مقتضی است دانشگاه‌ها ضمن برگزاری مرحله دانشگاهی، در رشته‌های شفاهی فایل تلاوت منتخبین خود را (بدون محدودیت سهمیه و به تعداد مورد نظر) جهت بازبینی و ارزیابی نهایی به دبیر خانه جشنواره ارسال نمایند. شایان ذکر است صرفاً از آن دسته آثاری که طی ارزیابی اولیه توسط دبیر خانه، حائز امتیاز لازم دانسته شوند جهت شرکت در جشنواره دعوت به عمل خواهد آمد. از اینرو ارسال آثار از سوی دانشگاه لزوماً به معنای راه یابی به جشنواره نمی‌باشد. نکته: مسئولیت ارسال فایل دانشجویان به دبیر خانه جشنواره در زمان مقرر و پی‌گیری‌های بعدی برعهده دفاتر امور شاهد و ایشارگر دانشگاه‌ها می‌باشد. بنابر این اگر دانشجویی فایل تلاوتش به هر دلیلی به دبیر خانه جشنواره نرسد یا از زمان دقیق جشنواره اطلاع پیدا نکند مسئولیت آن به عهده دانشگاه مربوطه می‌باشد.

□ بخش شفاهی:

شرایط ارسال فیلم تلاوت نفرات برتر در رشته‌های تحقیق و ترتیل، صحیح‌خوانی:

- ۱) تلاوت‌ها باید یکسان و با سیستم صوتی و بدون آکو باشد.
 - ۲) دانشگاه می‌بایست صرفاً فیلم تلاوت نفرات برگزیده را ضمن جداسازی از کل فیلم مسابقات به دبیرخانه ارسال نماید. شایان ذکر است در صورتی که کل فیلم مسابقات (بدون جدا سازی) ارسال گردد داورى نخواهد شد.
 - ۳) فایل ارسالی باید به صورت CD و DVD قابل پخش با دستگاه رایانه و سیستم‌های پخش خانگی باشد.
 - ۴) دانشگاه موظف است برای هر شخص یک سی دی جدا همراه با شناسنامه شامل نام شخص، نام دانشگاه و نام رشته ارسال نماید.
 - ۵) به دلیل لزوم یکسان بودن محتوای آیات مورد تلاوت در رشته‌های تحقیق و ترتیل و صحیح‌خوانی برای کلیه افراد، قرعه‌های تلاوت شرکت کنندگان از سوی اداره کل شاهد و ایشارگر وزارت علوم به دانشگاه‌ها اعلام خواهد شد. بنابر این لازم است تا کارشناس محترم دانشگاه یک روز قبل از شروع جشنواره جهت دریافت محتوای تلاوت با اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایشارگر وزارت علوم تحقیقات و فناوری تماس حاصل نماید.
- قابل ذکر است در صورتی که فایل ارسال شده هرگونه مغایرتی با شرایط فوق‌الذکر داشته باشد از داورى حذف می‌گردد و مسئولیت آن به عهده دانشگاه خواهد بود.
- نحوه برگزاری رشته صحیح‌خوانی قرآن:
- در رشته صحیح‌خوانی قرآن (۱۰۰ امتیاز): هر شرکت‌کننده می‌بایست حدود (۶) سطر براساس مصاحف متداول ۶۰۴ صفحه‌ای پانزده سطرى قرائت نماید.

۱- قرائت صحیح کلمات و اعراب (۵۰ امتیاز): در این بخش لازم است به ازای هر غلط کلمه‌ای (۴) امتیاز، هر غلط حرفی یا اعرابی (۳) امتیاز و هر تپق و مکث (۱) امتیاز کسر شود. غلط‌هایی که



شماره:

تاریخ:

پیوست:

بلافاصله توسط شرکت کننده اصلاح می شود نیز به ازای هر غلط کلمه ای (۲) امتیاز و هر غلط حرفی یا اعرابی (۱) امتیاز کسر شود.

۲- رعایت لهجه عربی (۵ امتیاز): مقصود از این بخش ادای صحیح صداهای کوتاه و کشیده و تنوین‌ها با لهجه عربی می باشد، که بطور کلی توسط داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و متناسب با قرائت شرکت کننده، امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

۳- رعایت میزان کشش صداهای کوتاه و کشیده (۵ امتیاز): مقصود از این بخش رعایت صحیح میزان کشش صداهای کوتاه (معادل یک ضرب) و صداهای کشیده (معادل دو ضرب) می باشد، که بطور کلی توسط داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و متناسب با قرائت شرکت کننده، امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

۴- گویش صحیح کلمات (۵ امتیاز): مقصود از این بخش ادای صحیح کلمات از حیث وضوح و فصاحت کلمات، رعایت حق حروف و کلمات و استفاده بجا از سکوت می باشد، که بطور کلی توسط داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و متناسب با قرائت شرکت کننده، امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

۵- طنین و زیبایی صدا (۵ امتیاز): در این بخش طنین و زیبایی صدای شرکت کننده از سوی داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و بطور کلی امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

۶- وضوح و صافی صدا (۵ امتیاز): در این بخش وضوح و صافی صدای شرکت کننده از نظر عدم گرفتگی و نداشتن خش و ناملایمی‌های صوتی از سوی داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و بطور کلی امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

۷- قدرت و حجم صدا (۵ امتیاز): در این بخش قدرت، شدت و حجم صدای شرکت کننده از سوی داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و بطور کلی امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

۸- قرائت آهنگین (۵ امتیاز): منظور بکارگیری آهنگی شبیه به آهنگ ترتیل و یا هر گونه آهنگی است که در چارچوب آهنگهای مذهبی مثل دعاخوانی و ... از سوی شرکت کننده ارائه می گردد؛ که داور بطور کلی امتیاز دهی خواهد نمود.

۹- وقف و ابتدا (۵ امتیاز): منظور رعایت علائم وقف و وقف بر انتهای آیات می باشد. که لازم است به ازای هر مورد ابتدا و یا وقف اقبیح (۱) امتیاز، هر ابتدا و یا وقف قبیح (۰/۵) امتیاز و هر نفس مخفی (۰/۵) امتیاز کسر شود.

۱۰- اجرای ممتاز (۱۰ امتیاز): در این بخش از مجموعه اجرای شرکت کننده، میزان گیرایی، احساس، جذابیت و تأثیر گذاری اجراء بر مخاطبان از سوی داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و بطور کلی امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

نحوه برگزاری رشته‌های حفظ:

رشته های حفظ در مرحله دانشگاهی بصورت **همزمان و کتبی** برگزار شده و دانشگاه‌ها می بایست پس از برگزاری آزمون کتبی حفظ، برگه‌های آزمونی را جهت تصحیح و رتبه‌بندی بدون فوت وقت به دبیر خانه جشنواره ارسال نمایند.

شایان ذکر آنکه سؤالات آزمون متمرکز کتبی حفظ، یک روز قبل از زمان معین شده به صورت محرمانه در اختیار دفاتر امور شاهد و ایثارگر دانشگاه‌ها قرار خواهد گرفت.



□ بخش کتبی:

رشته های کتبی در رشته‌های نهج‌البلاغه، آشنایی با سیره معصومین در مرحله دانشگاهی بصورت همزمان و کتبی برگزار شده و دانشگاه‌ها می‌بایست پس از برگزاری آزمون کتبی، برگه‌های آزمونی را جهت تصحیح و رتبه‌بندی بدون فوت وقت به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند. شایان ذکر آنکه سؤالات آزمون متمرکز کتبی، یک روز قبل از زمان معین شده به‌صورت محرمانه در اختیار دفاتر امور شاهد و ایتارگر دانشگاه‌ها قرار خواهد گرفت. مسابقات کتبی در رشته نهج‌البلاغه، از محل خطبه‌های ۳، ۵، ۷، ۱۰ و ۱۲ شرح استاد ناصرمکارم شیرازی (جلد اول مجموعه پیام امام) برگزار خواهد شد. مسابقات کتبی در رشته آشنایی با سیره معصومین (ع)، از کتاب انسان ۲۵۰ ساله، بیانات مقام معظم رهبری (نشر صهبا) از ابتدا تا پایان فصل هشتم برگزار خواهد شد. تذکر: شایان ذکر آنکه فایل منابع بخش کتبی همراه با بخشنامه ارسالی به دانشگاه‌ها و همچنین در سایت اداره کل امور شاهد و ایتارگر به نشانی <http://shahed.saorg.ir> / در دسترس و قابل بهره‌برداری می‌باشد.

دبیرخانه دانشگاهی جشنواره:

دفاتر امور شاهد و ایتارگر دانشگاه‌ها به عنوان دبیرخانه دانشگاهی برگزاری جشنواره می‌باشند.

وظایف دبیرخانه برگزاری جشنواره در مرحله دانشگاهی:

۱. تشکیل ستاد برگزاری مسابقات با همکاری نمایندگان دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه، معاونت دانشجویی و فرهنگی و روابط عمومی.
 ۲. رعایت زمان بندی اعلام شده در اجرای جشنواره (با توجه به اینکه زمانبندی اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنواره جهت برگزاری مطلوب و به موقع در مراحل بعد حائز اهمیت می‌باشد از ستاد برگزاری خواهشمند است که زمان بندی آیین نامه را رعایت نمایند).
 ۳. ثبت نام به موقع از داوطلبان شرکت در جشنواره ضمن فراخوان و فضا سازی محیطی تبلیغاتی مناسب و مطلوب با همکاری دیگر نهادها و تشکل‌های فرهنگی دانشگاه.
 ۴. تماس با اداره کل امور شاهد و ایتارگر وزارت علوم جهت دریافت محتوای (قرعه) تلاوت رشته‌های تحقیق و ترتیل و صحیح‌خوانی و سؤالات آزمون کتبی رشته‌های حفظ اجزاء قرآن، نهج‌البلاغه، آشنایی با سیره معصومین.
 ۵. ضبط تصویری مسابقات و ارسال فایل تلاوت برگزیدگان در رشته‌های تحقیق و ترتیل و صحیح‌خوانی به دبیرخانه جشنواره.
- نکته ۱: در ابتدای هر فایل تصویری نام و نام خانوادگی شرکت کننده، رشته امتحانی و نام دانشگاه مربوطه به صورت واضح اعلام شود.

نکته ۲: فایل‌های بی کیفیت و نامناسب از مرحله داوری حذف خواهند شد.

۶. برگزاری آزمون کتبی رشته‌های حفظ اجزاء قرآن، نهج‌البلاغه، آشنایی با سیره معصومین در موعد مقرر و ارسال برگه‌های آزمونی به دبیرخانه جشنواره.

نظر به آنکه داوطلب شرکت در جشنواره باید دانشجوی شاهد و ایتارگر یکی از دانشگاه‌های تابعه وزارت علوم تحقیقات و فناوری، موسسات آموزش عالی غیر دولتی غیر انتفاعی و یا دیگر دانشگاه



های وابسته به دستگاه های اجرایی باشد لذا احراز دانشجو بودن شرکت کنندگان بر عهده مدیریت شاهد و ایثارگر دانشگاه است.

مهم: هر شرکت کننده صرفاً از حق شرکت در **تنها یک رشته** در هر بخش برخوردار خواهد بود.
تذکر: مقتضی است گزارش تفصیلی مکتوب و مستندات تصویری از روند برگزاری مرحله دانشگاهی جشنواره در قالب فیلم و عکس طی لوح فشرده دی وی دی به صورت کاملاً گویا و قابل بهره برداری تنظیم گردیده همراه با اسامی برگزیدگان و اطلاعات کامل از کلیه شرکت کنندگان جشنواره در قالب ذیل به اداره کل شاهد و ایثارگر سازمان دانشجویی ارسال گردد.

نام و نام خانوادگی	رشته تحصیلی	رشته مسابقه‌ای	تلفن همراه (بسیار ضروری و الزامی)
--------------------	-------------	----------------	-----------------------------------

تذکر: شایسته است به منظور تشویق دانشجویان علاقه مند به فعالیتهای قرآنی، از شرکت کنندگان هر رشته در مرحله دانشگاهی به نحو مقتضی تقدیر به عمل آید.

زمان بندی جشنواره:

فراخوان، ثبت نام مرحله دانشگاهی: از تاریخ ابلاغ به دانشگاه ها تا ۲۵ فروردین ماه ۱۳۹۶
برگزاری آزمون شفاهی مرحله دانشگاهی رشته های ترتیل و تحقیق: از تاریخ ۲۷ فروردین لغایت ۲۹ فروردین ماه ۱۳۹۶

برگزاری آزمون کتبی متمرکز رشته های حفظ اجزاء قرآن، نهج البلاغه، آشنایی با سیره معصومین: ۳۰ فروردین ماه ۱۳۹۶
ارسال فایل های تلاوت برگزیدگان رشته های تلاوت تحقیق و ترتیل و صحیح خوانی در قالب CD به انضمام برگه های آزمون کتبی رشته های حفظ اجزاء قرآن، نهج البلاغه، آشنایی با سیره معصومین به دبیرخانه جشنواره: ۱۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۶
حوزه ستادی، پس از وصول آثار با تشکیل کمیته های داوری نسبت به بررسی و ارزیابی اقدام نموده و متعاقباً در اطلاعیه های بعدی اطلاع رسانی صورت می پذیرد.

ضمناً شماره تماس ۹۶۶۶۴۵۸۵ - ۲۱+ سرکار خانم صالحی جهت کسب اطلاعات تکمیلی اعلام می گردد.