

شناسنامه دوره های آموزشی ارجاعی مراکز تابعه دانشگاه فنی و حرفه ای  
معاونت آموزشی  
مرکز آموزش های عالی آزاد، خاص و مجازی

توضیحات	گروه پیشنهاد دهنده	نظر کمیته بررسی و تصویب			نظر کمیته تخصصی مرکز	ساعت			روش ارائه	شیوه اجرا	سرفصل مطالب دوره	اهداف	سطح ورودی	عنوان دوره	دستگاه متقاضی	استان
		مخالفت	موافقت مشروط	موافقت		جمع	عملی	نظری								
	رشته طراحی و دوخت				موافق	۴۰	۴۰		عملیات کارگاهی حضوری	<p><b>نظری :</b></p> <p>شناخت ابزار و مواد- انواع چسب - انواع تیغه اره و کاربرد آنها- انواع چوب و موارد مصرف آنها- انواع خاتم و فلز</p> <p><b>عملی :</b></p> <p>توانایی آماده سازی کمان اره برای برش- توانایی پیاده سازی طرح - تقسیم بندی طرح و آماده سازی آن برای پروژه معرق- انتخاب رنگ و نوع چوب برای قسمتهای مختلف کار- برش و تکمیل یک اثر معرق خط به شیوه نازک کاری- اجرای یک پروژه معرق با ترکیب چوب و خاتم و فلز</p>	<p><b>کلی :</b></p> <p>شناسایی انواع چوب با توجه به رنگ - طرح و بوی چوب. شناخت ابزار و نحوه استفاده از آنها. اجرای تکنیکهای معرق برجسته و نیم برجسته- توانایی استفاده از فلز و خاتم در پروژه های معرق - یادگیری تکنیک نازک کاری معرق خط</p> <p><b>رفتاری :</b></p> <p>کارآموز پس از اتمام دوره توانایی برش چوب و کنار هم قرار دادن آنها و تولید آثار هنری معرق را دارا می باشد- همچنین توانایی ترکیب مواد را در پروژه های معرق پیدا میکند- توانایی تولید آثار نازک کاری روی چوب را پیدا میکند</p>	حداقل مدرک دیپلم	<b>معرق چوب ۲</b>	آموزشگاه دختران بندرعباس	هرمزگان	