

شناسنامه دوره های آموزشی ارجاعی مراکز تابعه دانشگاه فنی و حرفه ای
معاونت آموزشی
مرکز آموزش های عالی آزاد، خاص و مجازی

توضیحات	گروه پیشنهاد دهنده	نظر کمیته بررسی و تصویب			نظر کمیته تخصصی مرکز	ساعت			روش ارائه	شیوه اجرا	سرفصل مطالب دوره	اهداف	سطح ورودی	عنوان دوره	دستگاه متقاضی	استان
		مخالفت	موافقت مشروط	موافقت		جمع	عملی	نظری								
	گروه انیمیشن				موافق				سخنرانی - پروژه ای - تمرین و تکرار - عملیات کارگاهی	حضور	<p>نظری : تعریف "تخیل" و "تجسم" و فرآیند تصویرسازی ذهنی آشنایی نظری با فرآیند خلق شخصیت ویژگی های شخصیت پردازی در انیمیشن آشنایی با واحد طراحی شخصیت در چند شرکت موفق انیمیشن ایرانی و خارجی</p> <p>عملی : تمرین طراحی تامب نیل تمرین اسکیس آزاد از حالات بدن انسان تمرین اسکیس آزاد از حالات و حرکات حیوانات تمرین آنالیز مدل به فرم های هندسی دو بعدی و احجام تمرین اغراق در اندام و چهره انسان و حیوانات تمرین طراحی سریع از حالات چهره انسان (میمیک) تمرین طراحی ذهنی بر اساس موضوع معین</p>	<p>کلی : آشنایی نظری و کارگاهی با فرآیند طراحی شخصیت انیمیشنی از تصوّر ذهنی تا تجسم عینی.</p> <p>رفتاری : در پایان دوره، هنرجو خواهد توانست بر اساس موضوع دریافتی، شخصیت مورد نظر را از مرحله تصویرسازی ذهنی، با تکنیکها و زوایا و حالات گوناگون، متناسب با نیاز موضوعی داستان، طراحی نموده و برگه های مدل شیت و پوز شیت از آن ارائه نماید.</p>	حداقل مدرک دیپلم و آشنایی با مبانی نظری طراحی	طراحی شخصیت	آموزشکده دختران اصفهان	اصفهان
						۳۲	۲۴	۸								