

شیوه نامه برگزاری

بیست و چهارمین جشنواره سراسری

فرهنگی و هنری دانشجویان

دانشگاه فنی و حرفه ای

سال تحصیلی

1394 - 1395

بسمه تعالی

در راستای تحقق دانشگاه اسلامی و دستیابی به سند راهبرد فرهنگی و پیشبرد اهداف تربیتی و فرهنگی نظام جمهوری اسلامی، دانشگاه فنی و حرفه ای بیست و چهارمین جشنواره سراسری فرهنگی و هنری خود را با اهداف ذیل برنامه‌ریزی و تبیین می‌نماید:

اهداف کلی :

الف - تقویت هویت اسلامی - ایرانی :

- ✓ گسترش و تعمیق شناخت دانشجویان از الگوهای دینی (رسول اکرم (ص)، ائمه هدی (ع)، بزرگان و علمای اسلام و ...)
- ✓ گسترش و تقویت خود اتکایی و خودباوری ملی

ب - تقویت مهارت های زندگی:

- ✓ رشد خود آگاهی
- ✓ گسترش روحیه تفکر و بصیرت
- ✓ ارتقاء فرهنگ مسئولیت پذیری
- ✓ ارتقاء روحیه فناعت و ساده زیستی

ج - تقویت هویت انقلابی :

- ✓ افزایش روحیه مطالبه گری نسبت به ارزش های انقلاب
- ✓ ایجاد بستر مناسب در جهت شکوفایی خلاقیت های علمی و فرهنگی برمبنای رهنمود های حضرت امام (ره) و مقام معظم رهبری.
- ✓ تلاش در زمینه گسترش و تعمیق مبانی ارزشهای انقلابی و اخلاقی .

جشنواره فرهنگی و هنری دانشجویان یکی از مهمترین و توانمند ترین ابزارها در این راستاست که با در نظر داشتن اهداف اختصاصی ذیل در راه رسیدن به آرمانهای فوق گام برمی دارد ؛ برگزاری این جشنواره، نمونه ای آشکار از نشاط و پویایی دانشجویان دانشگاه فنی و حرفه ای است .

اهداف جشنواره فرهنگی و هنری :

۱- ارتقای سطح فرهنگ قرآنی و اعتلای اخلاق و ایمان دینی در مراکز

۲- ایجاد انس و الفت بیش از پیش دانشجویان با قرآن و عترت

۳- تقویت و توسعه فضای معنوی و قرآنی در مراکز

۴- شناخت استعدادها و توانایی‌های دانشجویان در زمینه های فرهنگی و هنری و بستر سازی جهت رشد و بالندگی آنها

۵- ارج گذاری به فعالیت های قرآن و عترت و تشویق نخبگان دینی و قرآنی

مسئولیت جشنواره:

- رئیس دانشگاه فنی و حرفه ای ریاست جشنواره را در سطح کشوری بر عهده خواهند داشت.
- معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه فنی و حرفه ای دبیر جشنواره خواهند بود.
- ریاست مرکز میزبان در مرحله نهایی سرپرست اجرایی جشنواره خواهد بود. (بلاغ ایشان توسط دبیر جشنواره صادر می شود)
- مسئولیت نظارت بر حسن اجرای مسابقات بر عهده ناظر اجرایی و اعضای کمیته فنی بعنوان نمایندگان دانشگاه فنی و حرفه ای خواهد بود.
- با توجه به برگزاری مرحله نیمه نهایی برای بخش کتبی، مسئولیت برنامه ریزی، نظارت و برگزاری بخش کتبی در استانها به عهده رییس منتخب استانی (صفحه 27) خواهد بود.
- سوالات بخش کتبی توسط معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه طراحی و با ارسال آن به حوزه های امتحانی استان بصورت هماهنگ در موعد مقرر برگزار خواهد شد.

تذکر مهم: ارزیابی و داوری بخش شفاهی در رشته های: قرائت، ترتیل، حفظ قرآن کریم، دعا و مناجات خوانی و رشته اذان (برادران) و بخش هنری از قبیل: شعر، نقاشی، خوشنویسی، عکاسی، طراحی پوستر، نماهنگ قرآنی، نرم افزار قرآن و عترت، وبلاگ نویسی قرآن و عترت، معرق و منبت، تصویرگری آیات و قصص قرآنی و تماشیح (برادران) در مرحله نیمه نهایی بر عهده میزبان کشوری خواهد بود.

امور مالی جشنواره:

- هزینه برگزاری جشنواره در مرحله مقدماتی از جمله: ارزیابی و داوری آثار و حق الزحمه کلاس های فوق برنامه و... و بخش کتبی مرحله نیمه نهایی از محل سرانه دانشجویی و مبالغ خدمات رفاهی (موضوع بخشنامه شماره 25/600/12595 مورخ 94/10/21) و 2% درآمد اختصاصی مرکز می باشد.
- هزینه برگزاری جشنواره در مرحله کشوری از محل اعتبارات متمرکز دانشگاه فنی و حرفه ای تأمین و پرداخت خواهد شد.

زمانبندی جشنواره :

- مرحله مقدماتی تا پایان فروردین ماه 1395 برگزار گردد.
- مرحله نیمه نهایی تا دهه سوم اردیبهشت ماه 1395 برگزار می گردد.
- آزمون بخش کتبی مرحله نیمه نهایی ساعت 11 صبح روز چهارشنبه مورخ 95/2/22 برگزار خواهد شد.
- مرحله نهایی در تابستان 1395 برگزار می گردد. (زمان دقیق آن متعاقبا اعلام خواهد شد)

1- مراحل اجرا

برنامه ریزی و برگزاری رقابت‌ها در سه مرحله به شرح زیر انجام خواهد گرفت :

الف : مرحله مقدماتی (سطح دانشکده / آموزشکده)

ب: مرحله نیمه نهایی (بصورت حضوری برای رشته های کتبی و غیر حضوری برای سایر رشته ها)

ج: مرحله نهایی (کشوری)

الف . مرحله مقدماتی (سطح دانشکده / آموزشکده):

- 1- این مرحله در سطح دانشکده و قبل از برگزاری مرحله نیمه نهایی توسط شورای فرهنگی دانشکده یا آموزشکده ، برنامه ریزی و زیر نظر ریاست دانشکده اجرا خواهد شد.
- 2- وظایف مراکز در این زمینه به شرح زیر است:
- 2-1 برنامه ریزی جهت اجرای هر چه بهتر مسابقات در سطح مرکز در چارچوب مفاد این شیوه نامه و بخشنامه های مربوطه
- 2-2 ایجاد زمینه مناسب جهت حضور حداکثری دانشجویان در مسابقات
- 2-3 برپایی کلاس های توجیهی و آموزشی در رشته های مختلف ، حسب نیاز شرکت کنندگان با تشخیص شورای فرهنگی
- 2-4 تقدیر از نفرات برگزیده و ممتاز به اشکال مختلف مانند : اهدای لوح ، جوایز ، اعزام به سفرهای زیارتی، سیاحتی و علمی
- 2-5 تمهید مقدمات جهت اعزام نفرات برگزیده و ارسال آثار برتر به مسابقات مرحله نیمه نهایی براساس شیوه نامه و بخشنامه های مربوطه
- 2-6 انعکاس اخبار مسابقات در رسانه های گروهی به منظور تشویق هر چه بیشتر دانشجویان
- 2-7 ثبت گزارش شرکت کنندگان به تفکیک رشته ها در درگاه فرهنگی از قبیل (تعداد دانشجویان ، رشته ها و...)

ب . مرحله نیمه نهایی:

- در این مرحله CD آثار بخش شفاهی و اصل آثار هنری نفرات اول و دوم هر رشته - مرکز از طریق پست پیش‌تاز به مرکز میزبان کشوری ارسال می‌گردد. این آثار توسط مرکز میزبان بمنظور انتخاب 20 نفر برتر هر رشته مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.
- در بخش کتبی جشنواره، مرحله مقدماتی برگزار نخواهد شد و داوطلبان بطور مستقیم در مرحله نیمه نهایی به رقابت خواهند پرداخت، لذا محدودیتی از لحاظ تعداد شرکت کنندگان هر مرکز در رشته های این بخش وجود ندارد.
- آزمون مرحله نیمه نهایی بخش کتبی در دانشکده منتخب استانی (صفحه 27) برگزار میگردد. بدیهی است دانشجویانی که حد نصاب لازم را در این مرحله کسب نمایند به مرحله کشوری دعوت خواهند شد.

تذکر مهم: این جشنواره در مرحله نیمه نهایی و کشوری به غیر از رشته های بخش شفاهی شامل: قرائت، ترتیل، حفظ قرآن کریم که به تفکیک جنسیتی انجام خواهد شد، در سایر رشته ها رقابت بین برادران و خواهران انجام می پذیرد.

ج . مرحله نهایی (کشوری):

- این مرحله در هر رشته (بجز رشته های اذان، تواشیح ، دعا و مناجات خوانی) صرفاً 20 نفر از دانشجویانی که بالاترین امتیاز را (صرفنظر از منطقه و استان) در کل کشور کسب کرده باشند به مرحله کشوری دعوت خواهند شد.
- تبصره 1: در رشته های اذان، دعا و مناجات خوانی 10 نفر برتر به مرحله کشوری دعوت خواهند شد.
- تبصره 2: در رشته تواشیح صرفاً 5 گروه برتر به مرحله نهایی دعوت و جهت انتخاب تیم های اول تا سوم به رقابت خواهند پرداخت.

2- شرایط شرکت در جشنواره:

1-2- در مرحله مقدماتی برای شرکت دانشجویان در جشنواره محدودیتی وجود ندارد، لذا مسئولان محترم مراکز تربیتی اتخاذ نمایند تا شرایط و تسهیلات لازم جهت شرکت حد اکثری دانشجویان فراهم گردد .

تذکر: دانشجویان منحصراً در مرحله مقدماتی (بجز بخش کتبی) می توانند در چند رشته شرکت نمایند.

2-2- مراکز مجازند در هر یک از رشته ها (بجز بخش کتبی که محدودیتی ندارد) آثار نفرات اول و دوم را به مرحله نیمه نهایی ارسال نمایند .

3-2- در مرحله نیمه نهایی و نهایی دانشجویان برگزیده مراکز اعم از دوره کاردانی و کارشناسی (روزانه یا شبانه) شرکت خواهند داشت.

4-2- دانشجویانی می توانند در این جشنواره شرکت نمایند که بر اساس آیین نامه آموزشی منعی از نظر تحصیلی نداشته باشند.

5-2- دانشجویان میهمان صرفاً از مرکز محل تحصیل (مقصد) در جشنواره شرکت نمایند.

تبصره 1: دانشجوی میهمان به شرطی می‌تواند در رقابتها شرکت نماید که دانشجوی تمام وقت مرکز مقصد باشد.

تبصره 2: دانشجویانی که ترم تابستان را، غیر از مرکز خود می‌گذرانند، دانشجوی میهمان شناخته نمی‌شوند

تذکر: لازم است مراکز به مفاد کلیه بخشنامه های ارسالی از سوی رئیس منتخب استانی و مرکز میزبان توجه و دقت کافی را مبذول و اهتمام لازم در اجرای آن داشته باشند.

6-2- افرادی که در سال گذشته (1394- اصفهان) در رشته ای مقام اول را کسب نموده اند، حتی چنانچه مرکز تحصیل یا مقطع تحصیلی آنان (از کاردانی به کارشناسی) تغییر کرده باشد مجاز به شرکت مجدد در همان رشته نیستند ولی حضور آنها در سایر رشته ها بلامانع است.

3- نکات قابل توجه:

3-1- اعزام تیم های هر استان به مرحله کشوری بصورت هماهنگ و بر عهده رئیس منتخب استانی خواهد بود.

3-2- اعزام تیم های منتخب دختران و پسران به مرحله نهایی به صورت جداگانه انجام شود.

3-3- رعایت شئون اسلامی، همچنین رفتار و انضباط اردویی در طول برگزاری جشنواره برای کلیه شرکت کنندگان الزامی است.

3-4- مسئولیت کامل دانشجویان در طول جشنواره بر عهده سرپرست یا سرپرستان اعزامی از استانهاست.

3-5- رعایت قوانین و مقررات در طی برگزاری جشنواره از سوی مربیان و سرپرستان و دانشجویان الزامیست.

3-6- در رشته های هنری تهیه و تامین وسایل مورد نیاز شرکت کنندگان (به غیر از وسایل شخصی) بر عهده مراکز اعزام کننده است.

3-7- سرپرستان، مربیان و دانشجویان موظفند در طول جشنواره همکاری لازم را با عوامل فنی و اجرایی داشته باشند.

3-8- هرگونه نظر و پیشنهادی در خصوص جشنواره بایستی از طریق سرپرست و به صورت مکتوب به مسئولان ذی ربط منعکس گردد.

3-9- به لحاظ مسائل انضباطی و محدودیت اجرایی، اعزام افراد خارج از مفاد شیوه نامه به محل برگزاری رقابتهای مرحله نیمه نهایی و نهایی، اعم از (همکار یا دانشجو) خلاف مقررات و ضوابط جشنواره محسوب شده و از پذیرش این گونه افراد جلوگیری به عمل خواهد آمد؛ در صورت عدم رعایت عواقب ناشی از آن متوجه رئیس مرکز اعزام کننده و مسئول اجرایی جشنواره خواهد بود.

3-10- به همراه آوردن وسایل بهداشتی (شخصی) ضروری است.

3-11- رعایت مفاد آیین نامه اردوهای دانشجویی، «توصیه های ایمنی و اخذ رضایت نامه از دانشجویان» در هنگام اعزام دانشجویان و همکاران از سوی مسئولان مراکز الزامی است.

3-12- رعایت زمان ورود و خروج تیم ها به محل برگزاری رقابت ها الزامی بوده و از پذیرش قبل و بعد از موعد مقرر به طور جدی امتناع خواهد شد. (مطابق دستورالعمل اجرایی که توسط مرکز میزبان ابلاغ می گردد)

تذکر مهم: رییس منتخب استانی مجاز است بمنظور اعزام دانشجویان برگزیده هر استان به مرحله کشوری به ازای هر دانشجوی اعزامی سرانه ای را جهت ایاب و ذهاب از مراکز محل تحصیل دانشجویان دریافت نماید.

4- هدایا و جوایز نفرات برتر:

4-1- مرحله مقدماتی و نیمه نهایی:

پیشنهاد می شود در این مرحله افراد ذیل ، با اهداء لوح تقدیر و جوایز ارزنده دیگر مورد تقدیر مسئولان مراکز قرار گیرند

الف: نفرات برتر هر رشته

ب: شرکت کنندگانی که در طول برگزاری مسابقات، اخلاق اسلامی و انضباط دانشجویی را به نحو احسن رعایت کرده باشند .

ج: مسئولان و کارشناسانی که در برگزاری مسابقات تلاش چشمگیری داشته باشند .

4-2- مرحله نهایی :

تقدیر و اهدای جوایز مرحله کشوری به شرح زیر انجام خواهد گرفت:

نفرات اول : کمک هزینه سفر به عتبات عالیات به مبلغ هفت میلیون ریال

نفرات دوم : کمک هزینه سفر به مشهد مقدس به مبلغ شش میلیون ریال

نفرات سوم : کمک هزینه سفر به مشهد مقدس به مبلغ پنج میلیون ریال

یادآوری مهم:

بمنظور تقدیر و تشکر ویژه و ایجاد انگیزه در بین دانشجویان حائز رتبه در مسابقات نهایی دانشجویانی که در جشنواره ملی

قرآن و عترت دانشگاهها رتبه های اول تا سوم را کسب نمایند، علاوه بر جوایزی که از دبیرخانه جشنواره دریافت می نمایند، هدایای

ویژه ای از طرف ریاست محترم دانشگاه به شرح زیر اهدا خواهد شد :

نفرات اول : جایزه نقدی به میزان هشت میلیون ریال

نفرات دوم : جایزه نقدی به میزان شش میلیون ریال

نفرات سوم : جایزه نقدی به میزان چهار میلیون ریال

5-مدارک مورد نیاز برای پذیرش :

1-5- اصل کارت ملی یا شناسنامه

2-5- تاییدیه ثبت نام در پورتال مربوطه

5 - 3- کارت دانشجویی معتبر و عکس دار

5 - 4- برگ انتخاب واحد کامپیوتری عکس دار مهمور به مهر آموزش نیمسال منتهی به زمان برگزاری جشنواره

5 - 5- لیست شرکت کنندگان در جشنواره بر اساس فرم های پیوست.

6- شرایط سرپرست تیم های اعزامی به جشنواره:

- انتخاب سرپرست تیم های اعزامی به مرحله نهایی جشنواره بر عهده رییس منتخب استانی می باشد.
 - روسای منتخب استانی موظفند برای اعزام دانشجویان منتخب استان به مرحله نهایی برای بخش دختران سرپرست " خانم " و برای بخش پسران سرپرست " آقا " انتخاب نمایند.
 - سرپرست تیم اعزامی به مرحله نهایی باید دارای ویژگی های زیر باشد :
- 1-6- پرسنل رسمی دانشگاه فنی و حرفه ای باشد (الزاماً روسای ادارات فرهنگی / کارشناس مسئول یا کارشناس امور فرهنگی)
 - 2-6- به ازای تعداد هر 10 نفر دانشجو یک سرپرست به جشنواره اعزام شود.
 - 3-6- دارای تجارب مفید در زمینه برگزاری مسابقات فرهنگی و هنری باشد .
 - 4-6- وظیفه شناس و مسئولیت پذیر باشد.
 - 5-6- توان هدایت و سرپرستی تیم را به نحو احسن دارا باشد .
 - 6-6- حسن معاشرت و تعامل مثبتی با دانشجویان و گروه های دیگر داشته باشد.
 - 7-6- در صورت نیاز به بیش از یک سرپرست از همکاران سایر مراکز انتخاب گردد.

نکته : به لحاظ اهمیت فراوان این بند ، رعایت مفاد آن از جانب روسای منتخب استانی و مسئولان مراکز الزامی بوده و هرگونه مسئولیتی در این رابطه ، مستقیماً متوجه آنان می باشد .

7-بخش ها و رشته های مسابقات:

الف : بخش شفاهی شامل رشته های:

- (1) تلاوت تحقیق
- (2) تلاوت ترتیل
- (3) حفظ 5 جزء
- (4) دعا و مناجات خوانی (ویژه برادران)
- (5) اذان (ویژه برادران)

ب : بخش کتبی شامل رشته های:

- (1) مفاهیم نهج البلاغه
- (2) مفاهیم صحیفه سجادیه
- (3) حفظ موضوعی قرآن کریم
- (4) آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن
- (5) آشنایی با احادیث اهل بیت (ع)
- (6) آشنایی با سیره معصومین (ع)
- (7) احکام

ج : بخش ادبی و هنری شامل رشته های:

- (1) شعر
- (2) خوشنویسی
- (3) نقاشی
- (4) عکاسی
- (5) طراحی پوستر

6) نماهنگ قرآنی

7) معرق و منبت

8) تصویرگری آیات و قصص قرآنی

9) تواشیح (برادران)

د: بخش فن آوری

1) نرم افزار قرآن و عترت

2) وبلاگ نویسی قرآن و عترت

8- شیوه اجرای مسابقات:

8-1 بخش کتبی:

1-1- مرحله نیمه نهایی آزمون رشته های کتبی و حسن حفظ قرآن کریم، به صورت هماهنگ و همزمان در مراکز منتخب استان برگزار می گردد.

1-2- سئوالات کتبی بصورت چهارگزینه ای و از سوی معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه فنی و حرفه ای در زمان مقرر به مراکز منتخب نیمه نهایی ارسال خواهد شد.

8-2 بخش شفاهی ، ادبی ، هنری و فن آوری:

1-2- هر دانشکده / آموزشکده می بایست پس از برگزاری مرحله مقدماتی، در رشته های شفاهی (فرائد "تحقیق و ترتیل" ، حفظ ، دعا و مناجات خوانی و اذان) و همچنین رشته تواشیح(برادران) ، مطابق ضوابط هر رشته، فایل صوتی و تصویری با کیفیت از تلاوت یا اجرای دانشجو یا دانشجویان منتخب را به مرکز میزبان کشوری ارسال نمایند. (در هر رشته فقط دو نفر یا یک گروه تواشیح)

در خصوص ضبط فایل های صوتی و تصویری موارد زیر مورد تاکید می باشد :

- تذکره 1: جهت ایجاد وحدت رویه در ضبط مرحله نیمه نهایی در رشته های ترتیل ، تحقیق و حفظ قرآن کریم ،استفاده از هرگونه سیستم های صوتی اعم از آمپلی فایر، اکو، ضبط در استودیو و دادن افکت به صوت و... ممنوع است.
- تذکره 2: در زمان فیلمبرداری حتماً از میکروفن دوربین جهت ارتقای کیفیت ضبط صوت استفاده شود.
- تذکره 3: نام و نام خانوادگی، نام مرکز و رشته شرکت در جشنواره، روی CD درج شود.
- تذکره 4: فایل ارسالی باید به صورت CD یا DVD قابل پخش با دستگاه رایانه و سیستم های پخش خانگی باشد.

- تذکره 5: قبل از ارسال CD یا DVD حتما محتوای آن مبنی بر قابل پخش بودن با رایانه یا سیستم های پخش خانگی بررسی شود.

2-2- آثار رشته های هنری و فن آوری شامل: شعر، نقاشی، خوشنویسی، عکاسی، طراحی پوستر، نماهنگ، معرق و منبت، تصویرگری آیات و قصص قرآنی، نرم افزار قرآن و عترت و وبلاگ نویسی قرآن و عترت مطابق با ضوابط مشروح هر رشته، به مرکز میزبان کشوری جهت شرکت در مرحله نیمه نهایی ارسال گردد.

2-3- اطمینان از اصالت آثار ارسالی در مراکز متوجه رئیس، معاون فرهنگی و دانشجویی مرکز و شخص دانشجو می باشد، لذا ضروری است فرم تعهد و تایید اصالت آثار، همراه اثر به مرکز میزبان ارسال گردد.

2-4- کلیه آثار باید دارای شناسنامه بوده و کد اثر در پشت آن به نحوی که خدشه ای در اصل اثر ایجاد ننماید درج گردد به نحوی که تا پایان مراحل داوری و اعلام نتایج قابلیت دسترسی داشته باشد.

8-3 نحوه ارسال آثار:

3-1- به منظور جلوگیری از صدمه دیدن آثار می بایست کلیه آثار ارسالی مراکز به بهترین نحو بسته بندی گردد.

3-2- آثار از طریق پست سفارشی بیمه و ارسال شود.

3-3- لازم است کلیه آثار ارسالی از یک مرکز در یک بسته بندی به مرکز میزبان ارسال شده و شماره پیگیری پستی محموله ارسالی نزد مسئول فرهنگی هر مرکز جهت پیگیری های احتمالی محفوظ باشد و مراکز از ارسال آثار خود به تفکیک رشته ها جدا پرهیز نمایند.

3-4- مسئولیت ارسال فایل دانشجویان به مرکز میزبان در زمان مقرر و پیگیری های بعدی تا زمان اعلام نتایج راه یافتگان به مرحله کشوری جهت آزمون حضوری بر عهده مراکز می باشد. بنابراین اگر اثر دانشجویی به هر دلیلی به دبیرخانه مرکز میزبان واصل نگردد مسئولیت آن به عهده دانشکده یا آموزشکده ارسال کننده می باشد.

9- امتیاز بندی رشته ها

9-1- رشته قرائت قرآن کریم (تحقیق)

نحوه امتیاز بندی رشته قرائت به شرح زیر می باشد:

نحوه امتیاز بندی:

تجوید و صحت قرائت	لحن	صوت	وقف و ابتدا	مجموع
35 امتیاز	30 امتیاز	20 امتیاز	15 امتیاز	100 امتیاز

تذکره مهم: مراکز می بایست فایل صوتی و تصویری دانشجو یا دانشجویان منتخب خود را در این رشته (تحقیق) که از آیات 96 (ما عندکم) تا پایان 99 (یتوکلون) سوره مبارکه نحل قرائت گردیده، جهت ارزیابی در مرحله نیمه نهایی به مرکز میزبان کشوری جشنواره ارسال نمایند.

9-2- قرائت ترتیل (ترتیل خوانی)

نحوه امتیاز بندی:

تجوید و صحت قرائت	لحن	صوت	وقف و ابتدا	مجموع
35 امتیاز	30 امتیاز	20 امتیاز	15 امتیاز	100 امتیاز

تذکره مهم: مراکز می بایست فایل صوتی و تصویری دانشجو یا دانشجویان منتخب خود را در این رشته (ترتیل) که از آیات 103 (و لقد نعلم) تا پایان 108 (هم الغافلون) سوره مبارکه نحل ترتیل خوانی نموده است جهت ارزیابی در مرحله نیمه نهایی به مرکز میزبان کشوری جشنواره ارسال نمایند.

نکته 1: کتابت عثمان طه در قرائت قرآن کریم ملاک عمل خواهد بود.

نکته 2: مسابقه در سطح کشوری از کل قرآن کریم انجام خواهد پذیرفت.

نکته 3: نحوه امتیاز بندی در رشته های قرائت قرآن کریم تحقیق و ترتیل در هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی یکسان خواهد بود.

9-3- رشته حفظ قرآن کریم

این رشته از مسابقات بر اساس جدول زیر برگزار می گردد:

مرحله مقدماتی	جزء یک (1) یا جزء سی (30) (به انتخاب دانشجو)	200 امتیاز
مرحله نیمه نهایی	هر دو جزء یک و سی	200 امتیاز
نهایی	حفظ 5 جزء پیوسته (به انتخاب دانشجو)	200 امتیاز
ملی	حفظ 5 جزء پیوسته / 10 جزء پیوسته / 20 جزء پیوسته / حفظ کل قرآن کریم	

• کتابت عثمان طه در رشته حفظ ملاک عمل خواهد بود.

• جز 30 با اجزای 1 و 2 پیوسته تلقی می شود.

- مراکز می بایست فایل صوتی و تصویری دانشجو یا دانشجویان منتخب خود را در این رشته (حفظ) که شامل: ترتیل خوانی آیات 30 تا پایان 36 سوره مبارکه بقره (جزء 1) و کلیه آیات سوره مبارکه انشقاق (جزء 30) می باشد جهت ارزیابی تجوید، لحن، صوت، وقف و ابتدا به مرکز میزبان ارسال نمایند.
- تذکر مهم: در رشته حفظ علاوه بر ارزیابی تلاوت (100 امتیاز)، آزمون کتبی حسن حفظ در سطح نیمه نهایی (بصورت چهارگزینه ای) از اجزای یک و سی (100 امتیاز) نیز بعمل خواهد آمد.
- نحوه امتیازبندی براساس آخرین آئین نامه مسابقات قرآن سازمان اوقاف و امور خیریه می باشد .

نحوه امتیاز بندی :

تجوید و صحت قرائت	لحن	صوت	وقف و ابتدا	حسن حفظ	مجموع
35 امتیاز	30 امتیاز	20 امتیاز	15 امتیاز	100 امتیاز	200 امتیاز

4-9- رشته دعا و مناجات خوانی:

- در این رشته معیارهایی چون: صوت و لحن، صحت و فصاحت الفاظ و عبارات ، میزان تاثیرگذاری معنوی بر مخاطبین و تسلط بر اجرا ، از جمله ملاک های ارزیابی خواهد بود.
- موضوع برای این رشته با محوریت قرآن و عترت می باشد.
- حداکثر زمان اجرا 10 دقیقه در نظر گرفته شود.

5-9- تواشیح (برادران):

- در این رشته محتوای غنی و فاخر و با ارزش ، صوت و لحن تاثیرگذار و معنوی بر مخاطبین و تسلط بر اجرا ، از جمله ملاک های ارزیابی خواهد بود.
- موضوع برای این رشته با محوریت قرآن و عترت می باشد.
- حداکثر زمان اجرا 10 دقیقه در نظر گرفته شود.
- تعداد نفرات گروه حداکثر تا پنج نفر می باشد.

9-6- اذان (ویژه برادران):

در این رشته مراکز می بایست فایل صوتی و تصویری دانشجو یا دانشجویان منتخب خود را در قالب CD به مرکز میزبان ارسال نمایند.

تذکر مهم: در رشته های اذان، دعا و مناجات خوانی، صرفنظر از استان و منطقه، 10 نفر از دانشجویانی که حدنصاب لازم را در هر رشته کسب کرده باشند به مرحله کشوری راه خواهند یافت.

صوت	لحن	صحت و فصاحت الفاظ و عبارات	اجرای ممتاز	مجموع
35 امتیاز	35 امتیاز	20 امتیاز	10 امتیاز	100 امتیاز

منابع بخش کتبی:

9-7- رشته مفاهیم نهج البلاغه:

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی	کتاب سیری در نهج البلاغه (استاد شهید مطهری) بخش های ۱،۳،۴،۷ (نشر صدرا)
مرحله کشوری	مجموعه پیام امام ترجمه و شرح نهج البلاغه جلد 1 (آیت الله مکارم شیرازی) شرح خطبه های ۳،۵،۷،۱۲،۱۶
جشنواره ملی قرآن	کل مجموعه پیام امام جلد یک (آیت الله مکارم شیرازی)

9-8- رشته مفاهیم صحیفه سجاده:

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی	کتاب زبان دعا در صحیفه سجاده (محمد جواد سلمان پور) نشر دانشگاه علوم و معارف قرآن
مرحله کشوری	کتاب شهود و شناخت شرح صحیفه (آیت الله حسن ممدوحی) جلد اول، شرح دعای 1 تا 5 (نشر بوستان کتاب)
جشنواره ملی قرآن	کتاب شهود و شناخت شرح صحیفه (آیت الله حسن ممدوحی)

9-9- رشته حفظ موضوعی قرآن

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی	کتابچه حفظ موضوعی (دکتر حاج ابوالقاسم) از فصل 3 صفحه 146 تا آخر کتاب، نشر سازمان اوقاف و امور خیریه
مرحله کشوری	کتاب درسنامه حفظ موضوعی، سازمان دارالقرآن الکریم، از درس 1 تا 7 انتشارات تلاوت
جشنواره ملی قرآن	کل کتاب درسنامه حفظ موضوعی، انتشارات تلاوت

9-10- آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی	کتاب دقیقی با قرآن (حجت الاسلام قرائتی) اول کتاب تا پایان صفحه 161، نشر درسهایی از قرآن
مرحله کشوری	مراحل اخلاق در قرآن کریم، تفسیر موضوعی استاد جوادی آملی، جلد 1 از اول تا صفحه 144
جشنواره ملی قرآن	کل کتاب مراحل اخلاق در قرآن کریم، جلد 11

9-11- آشنایی با احادیث اهل بیت (ع)

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی	کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی (300 واژه اول) نشر بوستان کتاب
مرحله کشوری	کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی (300 واژه دوم) نشر بوستان کتاب
جشنواره ملی قرآن	متعاقباً اعلام می شود

9-12- رشته آشنایی با سیره معصومین علیهم السلام :

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی	کتاب انسان 250 ساله بیانات مقام معظم رهبری، از فصل اول (به انضمام مقدمه) تا انتهای فصل نهم، نشر صهبا
مرحله کشوری	کل کتاب انسان 250 ساله بیانات مقام معظم رهبری
جشنواره ملی قرآن	متعاقباً اعلام می شود

9-13- رشته احکام:

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی	کتاب رساله دانشجویی از ابتدای احکام نذر تا پایان کتاب، نشر معارف
مرحله کشوری	کل کتاب رساله دانشجویی، نشر معارف
جشنواره ملی قرآن	متعاقباً اعلام می شود

نکته: تعداد سؤالات کلیه رشته های کتبی 60 سوال و بصورت چهار گزینه ای و با احتساب نمره منفی خواهد بود.

9-14- شعر :

این رشته از مسابقات بر اساس جدول در همه قالب های شعری انجام می شود.

امتیاز	موضوع	مراحل
100	خلق شعر	مقدماتی
100	بررسی چهار اثر ارسالی توسط داوران در مرکز میزبان	نیمه نهایی
50	خلق شعر در محل مسابقات با توجه به موضوعات ارائه شده	نهایی
50	بررسی مجموعه آثار قبلی و خوانش شعر دانشجویان که به مرکز میزبان ارسال گردیده	

1- اشعار باید دارای مضامین قرآنی یا مدح و توصیف اهل بیت (ع) و تبیین آموزه ها و ارزش های اسلامی باشند.

2 - آثار دانشجو / دانشجویان منتخب مرحله مقدماتی بصورت یک مجموعه (ارائه 4 اثر) که توسط 2 نفر از اساتید مربوط تایید گردیده ؛ برای مرحله نیمه نهایی می‌بایست توسط دانشکده / آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد.

3- دانشجویان هیچ گونه محدودیتی در انتخاب قالب و سبک سرایش شعر در مراحل گوناگون ندارند.

تذکره: لازم است دانشجویان شرکت کننده در مرحله نهایی سایر اشعار خود را علاوه بر چهار اثر قبلی همراه داشته باشند.

«جدول ملاک ها و شاخص های ارزیابی اشعار دانشجویان»

ردیف	ملاک های ارزشیابی
1	اندیشه و پختگی در سیر طبیعی شعر
2	زبان شعر
3	تخیل و تصویر پردازی
4	عاطفه
5	وزن ، قافیه ، ردیف و موسیقی شعر
6	وحدت و هماهنگی
7	نوآوری و مضمون آفرینی

15-9 - خوشنویسی:

این مسابقه در دو نوع : خط پایه چلیپا نستعلیق (2بیت شعر) و خط دوم یکی از خطوط: نسخ ، ثلث، شکسته نستعلیق (به انتخاب دانشجو). نحوه اجرای این رشته در هر سه مرحله مقدماتی ،نیمه نهایی و نهایی یکسان خواهد بود .

تذکره: موضوع خوشنویسی باید حول محور سوره توحید باشد.

آثار دانشجوی منتخب مرحله مقدماتی ، بصورت یک مجموعه از هر نوع خط (یک اثر) روی کاغذ سفید در قطع A3 یا A4 که توسط 2 نفر از اساتید مربوط تایید گردیده ؛ برای مرحله نیمه نهایی می‌بایست توسط دانشکده / آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد.

معیارهای ارزشیابی آثار شرکت کنندگان :

در مرحله نهایی تعیین و تبیین این معیارها بر عهده داوران مسابقه خواهد بود که لازم است این امر قبل از شروع رقابت و در جلسه توجیهی انجام پذیرد.

امتیازهای این رشته : روش چلیپا 60 امتیاز و خط دوم 40 امتیاز (مجموعاً 100 امتیاز)

«جدول ملاک ها و شاخص های ارزیابی رشته خوشنویسی»

ردیف	شاخصها
1	تمیزکاری
2	رعایت کرسی
3	رعایت فاصله بین حروف و کلمات
4	انتخاب کشیده مناسب
5	ترکیب بندی مناسب
6	درست نوشتن حروف و کلمات

9-16- نقاشی :

در این رشته در مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی ابتدا موضوعی از سوی داوران مسابقه عنوان شده و سپس شرکت کنندگان ملزم هستند در محدوده زمان تعیین شده و در محل مسابقه آن را نقاشی کنند.

1- این رشته باید حول محور سوره توحید خلق شده باشد.

2- نحوه اجرای این رشته در هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی یکسان خواهد بود .

3- شرکت کنندگان باید کلیه لوازم مورد نیاز خود را اعم از قلم مو و رنگ روغن و ... همراه داشته باشند.(بوم و مقوا در اختیار شرکت کنندگان قرار می گیرد).

نحوه اجرای این رشته در مرحله نیمه نهایی :

اثر دانشجوی منتخب بر روی کاغذ /بوم /مقوا در قطع حداکثر 80*60 که توسط 2 نفر از اساتید مربوط تایید گردیده ؛ برای مرحله نیمه نهایی می‌بایست توسط دانشکده /آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد.

«جدول ملاک ها و شاخص های ارزیابی رشته نقاشی»

ردیف	موضوع
1	مهارت در نقاشی (تکنیک اثر)
2	قدرت تخیل و تجسم
3	پرسپکتیو و زوایا
4	بکارگیری رنگ و هماهنگی رنگ
5	استفاده از سمبلها
6	انتخاب قالب و شیوه مناسب
7	ترکیب بندی
8	خلاقیت و ابتکار

9-17-عکاسی

شرایط زیر برای هر سه مرحله مقدماتی ، نیمه نهایی و کشوری یکسان می باشد:

الف- استفاده از هر نوع دوربینی در این مسابقه آزاد است.

ب- حداکثر عکس های ارسالی 4 اثر می باشد.

ج- هر گونه دخل و تصرف در عکس با نرم افزارها (فتوشاپ و...) ممنوع بوده و باعث حذف از مسابقات می گردد.

د- عکس ها و تصاویر باید حول محور سوره توحید باشد.

تبصره: در صورتی که تغییری در موضوع مسابقه عکاسی و همچنین تغییر یا عدم تغییر با نرم افزار در عکس های گرفته شده ایجاد شود در حین مسابقات در مرحله نهایی اعلام خواهد شد.

تذکر: عکس های ارسالی به مرحله نیمه نهایی باید در قالب CD و با کیفیت بالا به مرکز میزبان کشوری در موعد مقرر ارسال گردد.

در این رشته ملاک های ارزیابی عبارتند از: پیام رسانی، تکنیک، خلاقیت، ترکیب بندی، کنتراست (نور)، استفاده از نمادها.

9-18- طراحی پوستر:

شرایط زیر برای هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و کشوری یکسان می باشد:

الف- استفاده از هر نوع تکنیکی در نحوه اجرای (دستی یا کامپیوتری پوستر) در این مسابقه آزاد است

ب- مراکز یک اثر از دانشجوی منتخب خود را جهت شرکت در مرحله نیمه نهایی به مرکز میزبان ارسالی نماید.

ج- قطع آثار ارسالی باید 70*50 و با کیفیت بالا 300 dpi باشد.

د- طرح های ارسالی باید در حوزه قرآن و عترت باشد.

تذکره 1: طرح های ارسالی به مرحله نیمه نهایی باید در قالب CD و با کیفیت بالا به مرکز میزبان کشوری در موعد مقرر ارسال گردد.

تذکره 2: برگزیدگان نهایی باید وسایل و امکانات لازم جهت طراحی پوستر دستی و یا در صورت امکان لپ تاپ همراه داشته باشند. ضمناً در این مرحله ممکن است با صلاح دید هیئت داوران تغییری در موضوع مسابقه پوستر و همچنین ضرورت انجام اثر به صورت دستی یا به صورت کامپیوتری ایجاد شود که این تصمیمات در حین مسابقات اعلام می گردد.

در این رشته ملاک های ارزیابی عبارتند از: خلاقیت، پیام رسانی، ترکیب بندی، تکنیک، شعار تبلیغاتی مناسب.

9-19- نماهنگ قرآنی:

در این بخش دانشجویان در زمینه نماهنگ (کلیپ و وله)، (صوتی و تصویری) به رقابت می پردازند و آثار بر اساس معیارهایی همچون: پیام رسانی، تکنیک، استفاده از موسیقی مناسب، استفاده از نمادها، بازیگری و رعایت زمان ارزیابی خواهند شد.

- موضوع و محور تولیدات بر اساس سوره توحید می باشد.
- استفاده از هر تکنیکی در ساخت نماهنگ امکان پذیر بوده و حداکثر زمان آن 7 دقیقه می باشد.
- نماهنگ ها بایستی با فرمت MP4 یا Mpeg و با حداکثر حجم 500 کیلو بایت ارائه شود.

9-20- معرق و منبت:

موضوع و محور تولیدات این رشته بر اساس قرآن و عترت می باشد.

در این رشته ملاک های ارزیابی عبارتند از: مهارت، استفاده از ابزار مناسب، خلاقیت، میزان پیشرفت کار در زمان مقرر و انتخاب موضوع مناسب.

- روش اجرا و برش بصورت دستی است.

- تذکر: در کلیه رشته های هنری از جمله: معرق و منبت، چنانچه تعداد آثار به حد نصاب لازم برسد در آن رشته مرحله نهایی برگزار خواهد شد در غیر اینصورت آثاری که در مرحله نیمه نهایی امتیاز حد نصاب را کسب کنند به عنوان آثار برتر و قابل تقدیر معرفی خواهند شد.

9-21- تصویرگری آیات و قصص قرآنی:

محور آثار داستان حضرت ابراهیم (ع)-حضرت سلیمان (ع) و معراج پیامبر (ص) بر مبنای کتاب قصه های قرآنی تالیف آیت الله مکارم شیرازی به کوشش سید حسین حسینی می باشد.

در این رشته ملاک های ارزیابی عبارتند از: خلاقیت، تکنیک، پیام رسانی، انتخاب موضوع و پلان مناسب و ترکیب بندی.

نکته: این اثر هنری برای گروه سنی کودکان تهیه و طراحی شود.

- تکنیک اجرای کار آزاد است (آبرنگ، مداد رنگ، گواش و...)
- قطع آثار حداکثر A4
- تصویرگری دستی است و استفاده از نرم افزار ممنوع است.

9-22- نرم افزار قرآن و عترت:

آثار این رشته در دو بخش محتوا و ظاهر مورد بررسی قرار می گیرد. محتوای غنی و وسعت اطلاعات از نظر کمی و کیفی، خلاقیت نرم افزاری، ارتباط محتوا با موضوع، منابع نرم افزار، ترکیب منسجم مطالب و دسترسی آسان به داده ها و زیبایی و جذابیت اثر، قابلیت اجرا در سیستم عامل های مختلف، قابلیت جستجو، فهرست بندی، چند زبانه بودن، ابداع و نوآوری و جلوه های ویژه از جمله معیارهای ارزیابی نرم افزارها خواهد بود.

9-23- وبلاگ نویسی قرآن و عترت:

با توجه به اینکه در عصر گسترش رسانه های دیجیتالی، یکی از کارسازترین ابزارهای تعامل و تبادل اندیشه ها، وبلاگ نویسی و ایجاد سایت های اینترنتی است، رقابت دانشجویان علاقه مند از عرصه وبلاگ نویسی با محوریت آموزه های قرآن و عترت می توانند با شکوه، روزآمد و تاثیرگذار باشد. دانشجویان می توانند به صورت فردی و گروهی به تولید و عرضه سایت و وبلاگ با موضوعات قرآن و عترت اقدام و در این رقابت ها شرکت نمایند.

ملاک های ارزیابی وبلاگ نویسی:

- ارتباط موضوعی محتوای ارائه شده با موضوع های مسابقه

- ذکر منبع برای هر مطلب

- بکارگیری شیوه‌های نوین اطلاع‌رسانی اعم از فید و اسکریپ‌های مورد نیاز

- استفاده از المان‌های گرافیکی و تصاویر مناسب برای هر مطلب

- استفاده از اسکریپت‌های مفید (استفاده بی‌رویه یا نابجا از اسکریپت‌ها ممکن است امتیاز منفی داشته باشد)

- استفاده از قالب مناسب و گرافیک مرتبط (رنگ، فونت، اندازه، طرح و ...)

- طبقه‌بندی و موضوع‌بندی مناسب مطالب

- وضعیت وبلاگ در موتورهای جستجو

- نوآوری و خلاقیت در بخش‌های مختلف





دانشگاه فنی و حرفه ای

(جدول اعلام آمادگی به دانشکده میزبان کشوری جهت شرکت در مرحله نیمه نهایی)

شماره :

از: دانشکده / آموزشکده

تاریخ :

به : دانشکده / آموزشکده

با سلام و احترام

در اجرای شیوهنامه شماره مورخ دانشگاه فنی و حرفه ای بدین وسیله این مرکز آمادگی خود را برای شرکت در جشنواره فرهنگی و هنری - مرحله نیمه نهایی طبق جدول پیوست 2 اعلام می‌دارد.

رئیس دانشکده / آموزشکده

لیست مشخصات دانشجویان برگزیده مرحله مقدماتی جشنواره فرهنگی - هنری جهت شرکت در بخش شفاهی و هنری
مرحله نیمه نهایی، سال تحصیلی 94-95 (ویژه مراکز جهت ارسال به مرکز میزبان کشوری در هر رشته حداکثر تا دو نفر)

دانشکده / آموزشکده

ردیف	عنوان مسابقه	نام و نام خانوادگی	رشته تحصیلی	شماره دانشجویی	ترم	کد ملی	شماره همراه
1	قرائت (تحقیق)						
2	قرائت (ترتیل)						
3	حفظ قرآن کریم						
4	اذان						
5	دعا و مناجات خوانی						
6	شعر						
7	خوشنویسی						
8	نقاشی						
9	عکاسی						
10	طراحی پوستر						
11	نماهنگ قرآنی						
12	معرق و منبت						
13	تصویر گری آیات و قصص قرآنی						
14	تواشیح						
15	نرم افزار قرآن و عترت						
16	وبلاگ نویسی قرآن و عترت						

نام و نام خانوادگی رئیس دانشکده / آموزشکده

امضا و مهر

نام و نام خانوادگی معاون فرهنگی و دانشجویی

امضا

پیوست شماره 3

باسمه تعالی

بدینوسیله اعلام می دارد اثر ارسالی برای شرکت در رشته جشنواره فرهنگی و هنری

اثر اینجانب بوده و کپی برداری از آثار دیگران نمی باشد. (ویژه رشته های هنری)

امضا

نام و نام خانوادگی دانشجو

نام و نام خانوادگی رئیس اداره امور فرهنگی / کارشناس امور فرهنگی

امضا

توصیه های ایمنی و اخذ رضایت نامه برای اعزام به جشنواره فرهنگی - هنری

الف : توصیه های ایمنی :

- ترجیحا از وسایل نقلیه امن مانند قطار استفاده گردد، در صورتیکه قصد داشته باشید تیم مرکز را با استفاده از وسیله نقلیه جمعی (مینی بوس ، اتوبوس) به محل جشنواره اعزام کنید ، راننده توجیه شود که کاملا" اصول و مقررات ایمنی ، راهنمایی و رانندگی را در طول سفر رعایت نماید و به مسیر آشنا باشد و با سلامتی و آرامش کامل مسئولیت مسافریین و افراد را بر عهده بگیرد.
- برای مسافرتهاى طولانى حتما" دو راننده پیش بینی شود.
- برای افرادی که تیم را همراهی می کنند حتما" حکم ماموریت صادر شود .
- از رانندگی به هنگام شب خودداری گردد.

ب : اخذ رضایتنامه از دانشجویان شرکت کننده :

قبل از اعزام تیمها به جشنواره ، مسئولان مراکز موظف هستند از کلیه دانشجویان شرکت کننده طبق نمونه ذیل ، رضایت نامه دریافت نمایند .

«رضایت نامه»

اینجانب دانشجوی رشته به شماره دانشجویی از دانشکده / آموزشکده فنی و حرفه ای با اطلاع سرپرست خانواده ام و با آگاهی کامل از شرایط و مقررات جشنواره فرهنگی و هنری سال 1395 در جشنواره مذکور شرکت می نمایم. ضمنا" ، این اقدام با رضایت و تمایل کامل اینجانب بوده و بر این اساس نیز مسئولیت کلیه حوادث احتمالی را متقبل می شوم.

مکان :

زمان :

امضاء ولی یا سرپرست دانشجو (در صورت دسترسی) تاریخ

امضاء و اثر انگشت دانشجو تاریخ

جدول مراکز منتخب نیمه نهایی (حوزه های امتحانی آزمون بخش کتبی در مرحله نیمه نهایی)

ردیف	نام استان	نام شهر	نام آموزشکده
1	اذربایجان شرقی	تبریز	شماره 1 پسران تبریز
2	اذربایجان غربی	ارومیه	شماره 1 ارومیه (قاضی طباطبایی)
3	اردبیل	اردبیل	فنی اردبیل (رازی)
4	اصفهان	اصفهان	مهاجر اصفهان
5	البرز	کرج	پسران کرج
6	ایلام	ایلام	پسران ایلام
7	بوشهر	بوشهر	امام خامنه ای
8	تهران	تهران	شریعتی
9	چهارمحال و بختیاری	شهرکرد	پسران شهرکرد
10	خراسان جنوبی	بیرجند	پسران بیرجند (ابن حسام)
11	خراسان رضوی	مشهد	شهید منتظری مشهد
12	خراسان شمالی	بجنورد	پسران بجنورد (دارالفنون)
13	خوزستان	اهواز	شهید چمران اهواز
14	زنجان	زنجان	الغدیر
15	سمنان	سمنان	پسران سمنان
16	سیستان و بلوچستان	زاهدان	فنی زاهدان (باهنر)
17	فارس	شیراز	پسران شیراز (باهنر)
18	قزوین	قزوین	شهید بابایی
19	قم	قم	پسران قم
20	کردستان	سنندج	پسران سنندج
21	کرمان	کرمان	شهید چمران کرمان
22	کرمانشاه	کرمانشاه	شماره 1 کرمانشاه
23	کهگیلویه و بویراحمد	یاسوج	فنی یاسوج
24	گلستان	گرگان	فنی گرگان
25	گیلان	رشت	پسران رشت
26	لرستان	خرم آباد	پسران خرم آباد

27	مازندران	ساری	امام محمد باقر (ع) ساری
28	مرکزی	اراک	امیر کبیر
29	هرمزگان	بندرعباس	پسران بندرعباس
30	همدان	همدان	شهید مفتاح همدان
31	یزد	یزد	شهید صدوقی یزد

تذکره: کلیه مراکز موظفند حداکثر تا تاریخ 95/2/15 تعداد شرکت کنندگان آن مرکز را به تفکیک هر یک از رشته های بخش کتبی به مرکز منتخب استان اعلام نمایند.