



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای عالی برنامه‌ریزی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس

دوره کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی
هنرهای چوبی



گروه علمی - کاربردی

مصوب چهارصد و یکمین جلسه شورای عالی برنامه‌ریزی

مورخ: ۱۳۷۹/۷/۲۴

بسم الله الرحمن الرحيم

برنامه آموزشی دوره کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی هنرهای چوبی



گروه: علمی - کاربردی

رشته: هنرهای چوبی

دوره: کاردانی ناپيوسته

کمیته تخصصی:

گرایش:

کد رشته:

شورای عالی برنامه‌ریزی در چهارصد و یکمین جلسه مورخ ۱۳۷۹/۷/۲۴ براساس طرح دوره کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی هنرهای چوبی که توسط گروه علمی - کاربردی تهیه شده و به تأیید این گروه رسیده است، برنامه آموزشی این دوره را در سه فصل (مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس) به شرح پیوست تصویب کرده و مقرر می‌دارد:

ماده (۱) برنامه آموزشی کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی هنرهای چوبی از تاریخ تصویب برای کلیه دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند، لازم‌الاجرا است.

الف: دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اداره می‌شوند.

ب: مؤسساتی که با اجازه رسمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و براساس قوانین تأسیس می‌شوند و بنابراین تابع مصوبات شورای عالی برنامه‌ریزی می‌باشند.

ج: مؤسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل می‌شوند و باید تابع ضوابط دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران باشند.

ماده (۲) این برنامه از تاریخ ۱۳۷۹/۷/۲۴ برای دانشجویانی که از این تاریخ به بعد وارد دانشگاه می‌شوند لازم‌الاجرا است.

ماده (۳) مشخصات کلی، برنامه درسی و سرفصل دروس کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی هنرهای چوبی در سه فصل مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس جهت اجرا به معاونت آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ابلاغ می‌شود.

رأی صادره چهارصد و یکمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۹/۷/۲۴
در خصوص برنامه آموزشی کاردانی ناپیوسته علمی - کاربردی هنرهای چوبی

(۱) برنامه آموزشی کاردانی ناپیوسته علمی - کاربردی هنرهای چوبی که
از طرف گروه علمی - کاربردی پیشنهاد شده بود، با اکثریت آراء به
تصویب رسید.
(۲) این برنامه از تاریخ تصویب قابل اجرا است.

رأی صادره چهارصد و یکمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۹/۷/۱۰ در مورد
برنامه آموزشی کاردانی ناپیوسته علمی - کاربردی هنرهای چوبی صحیح است و به مورد اجرا
گذاشته شود.

دکتر مصطفی معین

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری

دکتر مهدی اخلاقی

رئیس گروه علمی - کاربردی

رونوشت: به معاونت محترم آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ فرمائید.

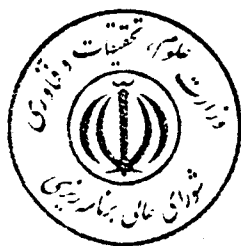
دکتر سید محمد کاظم نائینی

دبیر شورای عالی برنامه ریزی



فصل اوّل

مشخصات کلی



۲. تعریف و هدف :

آموزش علمی - کاربردی تکنسین (هنری) عبارت از توصیف سطح شغلی مشخصی است که بین مشاغل سطوح کارگران ماهر و مشاغل سطوح کارشناسی قرار دارد و سطوح درک ، قدرت استدلال ، اطلاعات دانش و میزان مهارت مشخصی را بیان می‌کند. سمت‌گیری فکری تکنسین حرفه‌ای (هنری) در راستای مهارت حرفه‌ای است و عمدتاً صلاحیت‌های لازم را برای احراز شغلی معین و مشخص کسب می‌نماید. در عمل از تکنسین حرفه‌ای (هنری) بیشتر توانایی‌ها و مهارت‌های هنری و کار عملی مورد انتظار است.

۲-۱- هدف برنامه:

هدف این برنامه تربیت کاردان ناپیوسته گرایش پیکر تراشی چوب است لذا در طراحی برنامه علاوه بر مهارت‌های فنی ، تفکر طراحی و هنری نیز مورد توجه می‌باشد و برنامه در قالب تکنسین هنری تهیه شده است.



۳- اهمیت و ضرورت :

نظر به اینکه کارهای مثبت و کنده‌کاری چوبی دارای ارزش افزوده زیادی است و با افزودن نقش‌های برجسته نیم‌رخ و پیکر تراشی چوبی دارای ارزش افزوده بیشتری خواهد شد ، علاوه بر اشتغال بصورت کارآفرین و خود - اشتغال و در اثر صدور این آثار ارزش زیادی به کشور سرازیر خواهد شد ، نیاز به تربیت نیروی انسانی متخصص پیکر تراشی چوبی بیش از پیش احساس می‌شود.

۴- نقش و توانایی :

۴-۱- منبت کاری ، کنده کاری ، مشبک کاری روی چوب .

۴-۲- تعبیه نقوش روی چوب

۴-۳- مرمت آثار چوبی .

۴-۴- سرپرستی افراد تحت پوشش.

۴-۵- آموزش و سرپرستی



۵- مشاغل فارغ التحصیلان قابل احراز

۵-۱- منبت کار، کنده کار و مشبک کار روی چوب

۵-۲- تعبیه کار نقوش روی چوب .

۵-۳- مرمت کار آثار چوبی .

۵-۴- سرپرست کارگاههای هنری چوبی

الف - فهرست وظایف کلی (کارها) ضمیمه ۱

ب - فهرست وظایف جزئی (پاره کارها) ضمیمه ۲

۶- طول دوره و شکل نظام :

حداقل طول این دوره ۲ سال و ۴ نیمسال برنامه ریزی می‌شود ، برنامه‌های درسی این دوره بصورت ناپیوسته ارائه می‌گردد و دانشجویان با گذراندن ۷۳ واحد به اخذ درجه کاردانی ناپیوسته گرایش پیکر تراشی چوبی نایل می‌شوند.

ارزش هر واحد درسی و طول هر نیمسال تحصیلی بشرح ذیل می‌باشد:

هر واحد درس نظری ۲ ساعت در هفته و هر واحد درس عملی ۳ تا ۴ برابر ساعت

واحد نظری در طول یک ترم تحصیلی می‌باشد.



۷- ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو:

۷-۱- دارا بودن مدرک تحصیلی دیپلم متوسطه ترجیحاً صنایع چوب و رشته‌های

مهارتی منبّت و معرق و رشته‌های هنرهای چوبی و هنر.

تبصره: سایر دیپلم‌ها مشروط به گذراندن دروس جبرانی و داشتن حداقل ۳ سال سابقه کار عملی مرتبط.

۷-۲- قبولی در آزمون سراسری علمی - کاربردی .

۷-۳- داشتن شرایط عمومی (توانایی جسمانی کافی برای انجام کارهای فیزیکی):

الف- تعیین ضرائب و مواد امتحانی

دروس موردنظر کتب درسی آزمون به تفکیک دروس عمومی پایه اصلی و دروس

اختصاصی می‌باشد.

ب- عدم نقص عضو مؤثر

با توجه به ماهیت رشته دانشجو بایستی از قدرت بدنی کافی برخوردار باشد.

۸- ضوابط مدرسین (برای برقی دروس ستاره‌دار)؛

۸-۱- دروس اختصاصی را هنرمندان تجربی با ضوابط دانشگاه علمی - کاربردی می‌توانند تدریس نمایند.

۸-۲- تأیید گروه آموزشی از نظر توانایی و مهارت در رشته هنرهای چوبی

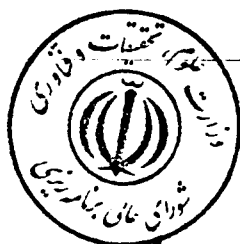


فصل دوم

جدول دروس عمومی، پایه اصلی و

تخصصی و جدول اهداف کلی

دوره کاردانی ناپیوسته



هنرهای چوبی

جدول دروس عمومی دوره کاردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

| شماره درس | نام درس | تعداد واحد | ساعات نظری | ساعات عملی | جمع ساعات | پیشنیاز | همنیاز |
|-----------|-----------------------|------------|------------|------------|-----------|---------|--------|
| ۰۱ | زبان فارسی | ۳ | ۵۱ | — | ۵۱ | | |
| ۰۲ | زبان خارجی | ۳ | ۵۱ | — | ۵۱ | | |
| ۰۳ | معارف اسلامی (۱) | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | | |
| ۰۴ | اخلاق و تربیت اسلامی | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | | |
| ۰۵ | تربیت بدنی (۱) | ۱ | — | ۳۴ | ۳۴ | | |
| ۰۶ | جمعیت و تنظیم خانواده | ۱ | ۱۷ | — | ۱۷ | | |
| | جمع | ۱۲ | ۱۸۷ | ۳۴ | ۲۲۱ | | |



جدول دروس پایه دوره کاردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

| شماره درس | نام درس | تعداد واحد | ساعات نظری | ساعات عملی | جمع ساعات | پیشنیاز | همنیاز |
|-----------|-------------------------|------------|------------|------------|-----------|---------|--------|
| ۱۰۰ | آشنایی با کاربرد رایانه | ۲ | ۱۷ | ۵۱ | ۶۸ | | |
| ۱۰۱ | فیزیک عمومی | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | | |
| ۱۰۲ | شیمی چوب | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | | |
| جمع | | ۶ | ۸۵ | ۵۱ | ۱۳۶ | | |





جدول دروس اصلی دوره کاردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

| شماره درس | نام درس | تعداد واحد | ساعات نظری | ساعات عملی | جمع ساعات | پیشنیاز | همنیاز |
|-----------|----------------------------|------------|------------|------------|-----------|---------|--------|
| ۲۰۰ | زبان فنی | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | | |
| ۲۰۱ | نقشه‌کشی | ۲ | ۱۷ | ۳۴ | ۵۱ | ۲۱۰ | |
| ۲۰۲ | نقاشی | ۲ | ۱۷ | ۳۴ | ۵۱ | ۲۰۹ | |
| ۲۰۳ | خوشنویسی | ۲ | ۱۷ | ۳۴ | ۵۱ | | |
| ۲۰۴ | عکاسی | ۲ | ۱۷ | ۳۴ | ۵۱ | | |
| ۲۰۵ | چهره‌نگاری کامپیوتری | ۳ | ۱۷ | ۶۸ | ۸۵ | ۱۰۱ | |
| ۲۰۶ | شناخت مواد و مصالح | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | | |
| ۲۰۷ | خشک کردن و نگهداری چوب | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | ۲۰۸ | |
| ۲۰۸ | نواصن فیزیکی و مکانیکی چوب | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | | |
| ۲۰۹ | تاریخ هنر ایران | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | | |
| ۲۱۰ | طراحی | ۲ | ۱۷ | ۳۴ | ۵۱ | | |
| ۲۱۱ | چوب‌شناسی | ۲ | ۱۷ | ۳۴ | ۵۱ | ۱۰۰ | |
| ۲۱۲ | گیاه‌شناسی | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | | |
| | جمع | ۲۷ | ۳۲۳ | ۲۷۲ | ۵۹۵ | | |



عناوین دروس تخصصی گرایش هنرهای چوبی

| پیش نیاز | جمع ساعات | ساعات عملی | ساعات نظری | تعداد واحد | نام درس | |
|----------|-----------|------------|------------|------------|----------------------------------|-----|
| | ۳۴ | — | ۳۴ | ۲ | اصول سرپرستی* | ۳۰۰ |
| | ۸۵ | ۵۱ | ۳۴ | ۳ | تکنولوژی و کارگاه مثبت | ۳۰۱ |
| ۳۰۱ | ۱۱۹ | ۱۰۲ | ۱۷ | ۳ | تکنولوژی و کارگاه کننده کاری | ۳۰۲ |
| ۳۰۲ | ۵۱ | — | ۵۱ | ۳ | تکنولوژی پیکر تراشی چوب | ۳۰۳ |
| ۳۰۲-۳۰۳ | ۱۷۰ | ۱۵۳ | ۱۷ | ۴ | کارگاه پیکر تراشی | ۳۰۴ |
| | ۶۸ | ۵۱ | ۱۷ | ۲ | تکنولوژی و کارگاه مشبک کاری | ۳۰۵ |
| ۳۰۲ | ۶۸ | ۵۱ | ۱۷ | ۲ | تکنولوژی و کارگاه مرمت آثار چوبی | ۳۰۶ |
| | ۳۴ | — | ۳۴ | ۲ | بر آوردارزش کار | ۳۰۷ |
| | ۱۵۳ | ۱۵۳ | — | ۳ | پروژه نهایی | ۳۰۸ |
| | ۲۴۰ | ۲۴۰ | — | ۲ | کارآموزی | ۳۰۹ |
| | ۱۰۲ | ۱۰۲ | — | ۲ | عملیات پرداخت و رنگ کاری | ۳۱۰ |
| | ۱۱۲۴ | ۹۰۳ | ۲۲۱ | ۲۸ | جمع | |
| | | | | | *با محتوا و ریز مواد کار آفرینی | |

فصل سوم



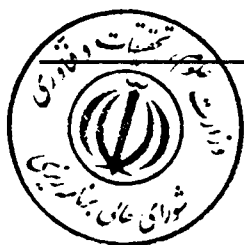
دوره کاردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس : آشنایی با کاربرد رایانه

| | |
|--------------|-------------------------|
| کد درس : ۱۰۰ | تعداد واحد : ۲ |
| پیشنیاز : | نوع واحد : نظری ۳۴ ساعت |
| همنیاز : | عملی ساعت |

هدف :

آشنایی با کامپیوتر و برنامه نویسی مقدماتی و استفاده از نرم افزار و طراحی با کمک کامپیوتر و چاپ نقشه



سرفصل دروس :

آشنایی با کامپیوتر و میز کار، اجزاء کامپیوتر، شناسایی اصول کار با کامپیوتر، برنامه نویسی مقدماتی، شناسایی امکانات سخت افزاری - شناسایی امکانات نرم افزاری و طراحی با کمک کامپیوتر، تهیه فلو چارت مورد نظر ۷ نصب نرم افزار لازم (اتوکد)، بررسی نقشه آماده شده روی مانیتور، ذخیره سازی نقشه - بررسی نقشه چاپ شده و چاپ نقشه (پرینت)

منابع و مراجع :

| | | | | | |
|------------|---------------|--------|-------|-----------|------------|
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |

دوره‌گردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس : فیزیک عمومی

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری ۳۴ ساعت

عملی - ساعت

کد درس : ۱۰۱

پیشنیاز :

همنیاز :

هدف :

آشنایی با اندازه‌گیری و سیستمهای فیزیکی و قوانین حرکت و کار و انرژی و نیروی
محرکه القایی و جریان الکتریکی و موج



سرفصل دروس:

اندازه‌گیری - بردارها - حرکت‌شناسی (سینما تیک)، قانونهای نیوتن درباره حرکت -
کار و انرژی - موج الکتروستاتیک - جریان الکتریکی و مدارهای الکتریکی جریان
مستقیم - القای الکترو مغناطیسی - جریان متناوب

منابع و مراجع :

| | | | | | |
|------------|---------------|--------|-------|-----------|------------|
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |

دوره‌گردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

۴ درس : شیمی چوب



تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری ۳۴ ساعت

عملی ساعت

کد درس : ۱۰۲

پیشنیاز :

همنیاز :

هدف :

آشنایی با مبانی و کاربردهای شیمی چوب

سرفصل دروس :

ساختار چوب - مبانی شیمی کربوهیدرات (مبانی نظری و نامگذاری کربوهیدراتها) -
ریز ساختار چوب (ترکیبات و عناصر ساختمانی) - مختصری از شیمی تولید خمیر کاغذ
(فرایند تولید خمیر - مواد شیمیایی - پخت و متعادل - واکنشها - ترکیبها) - باز
یابی مواد شیمیایی - تولید خمیر - مشتقات سلولز و تهیه کاغذ

منابع و مراجع :

| | | | | | |
|------------|---------------|--------|-------|-----------|------------|
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |

دوره کاردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس : نقشه‌کشی



تعداد واحد : ۲

کد درس : ۲۰۱

نوع واحد : نظری ۱۷ ساعت

پیشنیاز :

عملی ۳۴ ساعت

همنیاز :

هدف :

آشنایی با طراحی و نقشه‌کشی مصنوعات چوبی هنری و توانائی اجرای پروژه مربوط.

سرفصل دروس:

آشنایی با علائم اختصاری چوب ماسیو و انواع اوراق فشرده چوبی و غیر چوبی و پیش ساخته، ترسیم نقشه‌های اجرایی مربوط به میزهای مختلف با پایه‌های سم آهویی و میز کنسول با پایه‌های سم آهویی و رسم تصویر مجسمه و پرسپکتیو از مصنوعات چوبی هنری و اجرای پروژه مربوط.

منابع و مراجع :

| | | | | | |
|------------|---------------|--------|-------|-----------|------------|
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |

دوره کاردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس : زبان فنی



تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری ۳۴ ساعت

عملی - ساعت

کد درس : ۲۰۰

پیشنیاز :

همنیاز :

هدف :

آشنایی با اصلاحات فنی هنرهای چوبی به زبان انگلیسی و توانائی استفاده از متون

تخصصی زمینه هنرهای چوبی مورد نیاز

سرفصل دروس :

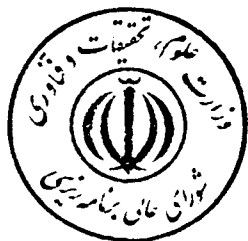
آشنایی با اصلاحات فنی انگلیسی - ترجمه متون انگلیسی از کاتالوگ تخصصی هنرهای چوبی - تدوین واژه‌های انگلیسی مربوط به هنرهای چوبی - تدوین واژه‌های مربوط به ابزار و واد و ماشین الات مورد نیاز هنرهای چوبی - تنظیم فرم درخواست خرید خارجی و داخلی - ترجمه مقالات علمی تخصصی زمینه هنرهای چوبی.

منابع و مراجع :

| | | | | | |
|------------|---------------|--------|-------|-----------|------------|
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |

دوره‌گردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس : نقشه‌کشی



تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری ۱۷ ساعت

عملی ۳۴ ساعت

کد درس : ۲۰۱

پیشنیاز :

همنیاز :

هدف :

آشنایی با طراحی و نقشه‌کشی مصنوعات چوبی هنری و توانائی اجرای پروژه مربوط.

سرفصل دروس:

آشنایی با علائم اختصاری چوب ماسیو و انواع اوراق فشرده چوبی و غیر چوبی و پیش ساخته، ترسیم نقشه‌های اجرایی مربوط به میزهای مختلف با پایه‌های سم آهویی و میز کنسول با پایه‌های سم آهویی و رسم تصویر مجسمه و پرسپکتیو از مصنوعات چوبی هنری و اجرای پروژه مربوط.

منابع و مراجع :

| | | | | | |
|------------|---------------|--------|-------|-----------|------------|
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |

دوره‌گردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس : نقاشی



تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری ۱۷ ساعت

عملی ۳۴ ساعت

کد درس : ۲۰۲

پیشنیاز :

همنیاز :

هدف :

آشنایی با طراحی و نقاشی با استفاده از اصول و ابزار مخصوص و توانایی ساخت بوم و تابلوی نقاشی

سرفصل دروس :

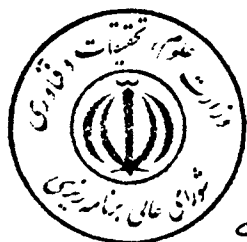
آشنایی با مداد و ابزار نقاشی ، آماده سازی وسایل ، تهیه اتوهای طراحی سیاه و سفید و رنگی و تهیه رنگهای مناسب نقاشی و بوم و شناسایی تکنیک‌های نقاشی و پیاده کردن آن بصورت آبرنگ و رنگ روغن و اجرای پروژه نهایی روی بوم و قاب و چهارچوب در اندازه‌های مورد نظر.

منابع و مراجع :

| | | | | | |
|------------|---------------|--------|-------|-----------|------------|
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |

دوره کاردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس : خوشنویسی



تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری ۱۷ ساعت

عملی ۳۴ ساعت

کد درس : ۲۰۳

پیشنیاز :

همنیاز :

هدف :

آشنایی با خوشنویسی با ابزار و قواعد مخصوص و تهیه طرح گرافیکی خطوط مختلف در ایران.

سرفصل دروس :

آشنایی با قواعد مخصوص خوشنویسی، آشنایی با تاریخچه استادان معروف خوشنویسی در ایران (خط کوفی، نسخ، نستعلیق، شکسته نستعلیق و انجام خوشنویسی سطر، دوسطر نویسی، سیاه مشق، چلیپا، کتابت و توصیه‌های مفید برای ادامه کار و تهیه طرح گرافیکی خطوط مختلف و کاربرد انواع خوشنویسی.

منابع و مراجع :

| | | | | | |
|------------|---------------|--------|-------|-----------|------------|
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |

دوره‌گردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس : عکاسی



تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری ۱۷ ساعت -

عملی ۳۴ ساعت

کد درس : ۲۰۴

پیشنیاز :

همنیاز :

هدف :

آشنایی با اصول فنی عکاسی سیاه و سفید و کسب مهارت در اسلوبهای مختلف ظهور و چاپ عکس سیاه و سفید.

سرفصل دروس :

- چگونگی پیدایش عکاسی و سیر تحول آن - ساختمان دستگاه دوربین و طرز کار آن -
- لنزها ، فیلترها ، نورسنج - تاریکخانه - تمرین عکسبرداری ساده در فضاهای باز و بسته -
- تمرین برای ظهور و چاپ عکس - تمرین عملی در اسلوبهای فوق -

منابع و مراجع :

| | | | | | |
|------------|---------------|--------|-------|-----------|------------|
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |

دوره کاردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس : چهره نگاری کامپیوتری



تعداد واحد : ۳

کد درس : ۲۰۵

نوع واحد : نظری (۱۷ ساعت)

پیشنیاز :

عملی (۶۸ ساعت)

همنیاز :

هدف :

طراحی و ترسیم مجسم اشیاء - مناظر - گیاهان - انسان و حیوان بوسیله کامپیوتر

سرفصل دروس :

نرم افزار و سخت افزار کامپیوتر - کار با کامپیوتر - برنامه نویسی ساده - گرافیک کامپیوتری - انجام کارهای گرافیک با کامپیوتر - نقاشی با کامپیوتر - طراحی و ترسیم اندامهای گیاهی، انسانی و حیوانی و مناظر با کامپیوتر - تبدیل نقشه ها به نقشه کامپیوتری - (حجم سازی - فیگور سازی).

منابع و مراجع :

| | | | | | |
|------------|---------------|--------|-------|-----------|------------|
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |

دوره‌گردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس : شناخت مواد و مصالح



تعداد واحد : ۲

کد درس : ۲۰۶

نوع واحد : نظری ۲ (۳۴ ساعت)

پیشنیاز :

عملی ساعت

همنیاز :

هدف :

آشنایی با انواع مواد و مصالح مورد مصرف مصنوعات چوبی هنری و کاربرد آنها.

سرفصل دروس:

آشنایی با شیمی مواد موجود در طبیعت (آلی - معدنی - مصنوعی) - آشنایی با مواد طبیعی آلی و معدنی - آشنایی با مواد سلولزی طبیعی (چوب - کاغذ - پارچه) - الیاف پروتئینی - اکسیدهای رنگی - پرکننده‌ها - فلزات - چسب‌های طبیعی - شیشه - سنگ‌های تزئینی - مواد مصنوعی - چسب‌های مصنوعی - پلاستیکها - مواد پاک کننده - تثبیت کننده‌ها

منابع و مراجع :

| | | | | | |
|------------|---------------|--------|-------|-----------|------------|
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |

دوره گردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس: خشک کردن و نگهداری چوب



تعداد واحد: ۲
نوع واحد: نظری ۳۴ ساعت
عملی ساعت

کد درس: ۲۰۷

پیشنیاز:

همنیاز:

هدف:

آشنایی با روش خشک کردن و حفاظت و نگهداری چوب و راههای مقابله با آفات و عوامل ایجاد خسارت به چوب.

سرفصل دروس:

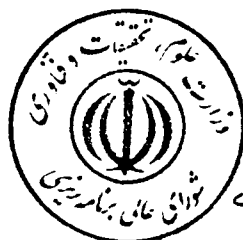
اصول خشک کردن چوب‌های سوزنی و برگ پهن - روشهای اندازه‌گیری رطوبت چوب - نحوه خشک کردن آزمایشگاهی چوب - خشک کردن طبیعی چوب در هوای آزاد - خشک کردن چوب در هانگار - خواص خشک کردن چوب - یارد مکانیزه - استاندارد چیدمان چوب در انبار - آفات وامراضی که در چوبهای مرطوب ایجاد می‌شود - رطوبت آزاد و رطوبت اشباع چوب - ابزارهای اندازه‌گیری رطوبت - آشنایی با کوره‌های چوب خشک کنی .

منابع و مراجع:

| | | | | | |
|-----------|--------------|-------|------|----------|-----------|
| نام کتاب: | نام نویسنده: | شابک: | جلد: | چاپ سال: | انتشارات: |
| نام کتاب: | نام نویسنده: | شابک: | جلد: | چاپ سال: | انتشارات: |

دوره کاردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس: خواص فیزیکی و مکانیکی چوب



تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری ۳۴ ساعت

عملی ساعت

کد درس: ۲۰۸

پیشنیاز:

همنیاز:

هدف:

آشنایی با خواص فیزیکی و مکانیکی چوب و نقش آن در پیکر تراشی چوب

سرفصل دروس:

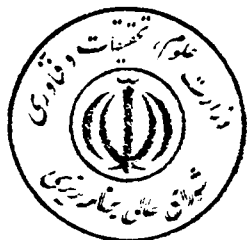
وزن مخصوص چوبهای مختلف - رطوبت چوب - رنگ چوب - طنین چوب - حرارت در چوب - خواص عایق بودن چوب - بوی چوب - طعم چوب - سختی چوب - خمش چوب - کنش چوب - تورق چوب - پیچیدگی الیاف چوب - مقاومت به ضربه چوب - مقاومت به فشار چوب - گره اندازه گیری سختی انجام محاسبات مربوط به وزن مخصوص

منابع و مراجع:

| | | | | | |
|-----------|--------------|-------|------|----------|-----------|
| نام کتاب: | نام نویسنده: | شابک: | جلد: | چاپ سال: | انتشارات: |
| نام کتاب: | نام نویسنده: | شابک: | جلد: | چاپ سال: | انتشارات: |

دوره کاردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس: تاریخ هنر ایران



تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری ۳۴ ساعت

عملی ساعت

کد درس: ۲۰۹

پیشنیاز:

همنیاز:

هدف:

آشنایی با جلوه‌های هنر و معماری در ایران از روزگاران کهن تا دوران معاصر

سرفصل دروس:

هنر ایران در آغاز تاریخ (تأکید بر کارهای روی چوب) - نگاهی به تحول هنر در صد ساله اخیر - هنر ایران باستان: الف) هخامنشی ب) پارسی ج) ساسانی - هنر ایران در قرون اولیه پس از ظهور اسلام - هنر ایران از قرون پنجم تا هفتم هجری - هنر ایران در قرنهای هفتم و هشتم - هنر ایران در قرن نهم هجری - هنر ایران در قرون دهم و یازدهم هجری - هنر ایران در قرن دوازدهم - هنر ایران در قرن سیزدهم

منابع و مراجع:

| | | | | | |
|-----------|--------------|-------|------|----------|-----------|
| نام کتاب: | نام نویسنده: | شابک: | جلد: | چاپ سال: | انتشارات: |
| نام کتاب: | نام نویسنده: | شابک: | جلد: | چاپ سال: | انتشارات: |

دوره‌گردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس: طراحی



تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری ۱۷ ساعت

عملی ۳۴ ساعت

کد درس: ۲۱۰

پیشنیاز:

همنیاز:

هدف:

آشنایی با طراحی بافت و جنسیت و قوانین طرح تصاویر مجسمه و پرسپکتیو و طرح آناتومی انسان، حیوان و منظره

سرفصل دروس:

تعریف طراحی - آشنایی با ابزار طراحی - شناخت جلوه‌های مختلف خط و رنگ - آشنایی با سایه روشن، بافت و جنسیت - شناخت تکنیک‌های طراحی - تهیه تصاویر مجسمه و پرسپکتیو و تهیه طرح آناتومی (انسان، حیوان و منظره)

منابع و مراجع:

| | | | | | |
|-----------|--------------|-------|------|----------|-----------|
| نام کتاب: | نام نویسنده: | شابک: | جلد: | چاپ سال: | انتشارات: |
| نام کتاب: | نام نویسنده: | شابک: | جلد: | چاپ سال: | انتشارات: |

دوره کاردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس : چوب‌شناسی



تعداد واحد : ۲

کد درس : ۲۱۱

نوع واحد : نظری ۳۴ ساعت

پیشنیاز :

عملی ساعت

همنیاز :

هدف :

شناخت انواع چوبهای صنعتی و مورد مصرف آنها با خصوصیات کاربردی .

سرفصل دروس :

شناخت انواع چوبهای صنعتی - شناخت موارد کاربردی انواع چوبها - دسته بندی چوبهای مورد مصرف در صنعت - آشنایی با قابلیت‌های چوبها در کارهای هنری.

منابع و مراجع :

| | | | | | |
|------------|---------------|--------|-------|-----------|------------|
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |

تعداد صفحات : ۵۰

سال چاپ :

دوره کاردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس : گیاه‌شناسی



تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری ۱۷ ساعت

عملی ۳۴ ساعت

کد درس : ۲۱۲

پیشنیاز :

همنیاز :

هدف :

آشنایی با درخت و رشد و نمو و ساختمان و خواص تکنولوژیکی چوب و خصوصیات میکروسکوپی و ماکروسکوپی چوب

سرفصل دروس :

شناخت ساختمان چوب - تقسیم بندی گره‌های چوب - مشخصات ماکروسکوپی چوبها- آماده نمودن مقاطع و معایب چوب و درختان سرپا - جلوگیری از حشرات چوبخوار.

منابع و مراجع :

| | | | | | |
|------------|---------------|--------|-------|-----------|------------|
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |



دوره کاردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس: اصول سرپرستی

تعداد واحد: ۲

کد درس: ۳۰۰

نوع واحد: نظری ۳۴ ساعت

پیشنیاز:

عملی ساعت

همناز:

هدف:

فراگیر پس از پایان این درس توانایی کنترل کیفیت کار - سفارش دادن کار و اصول سرپرستی را بدست آورد.

سرفصل دروس:

آشنایی با اصول مدیریت و سرپرستی و کاربرد آن در واحدهای تولیدی - تعریف مفاهیم و سیر تکوینی دانش مدیریت - برنامه ریزی - چگونگی سازماندهی و کارگزینی - کنترل و نظارت - مفهوم هدایت ، ارتباطات و هماهنگی - کاربرد اصول مدیریت در واحدهای کسب و کار - ارکان سازمانی واحدهای اقتصادی - اصول سازماندهی و تشکیل یک واحد تولیدی - پروژه عملی برای اداره یک واحد تولیدی

منابع و مراجع:

نام کتاب: نام نویسنده: شابک: جلد: چاپ سال: انتشارات:

نام کتاب: نام نویسنده: شابک: جلد: چاپ سال: انتشارات:

دوره گردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس: تکنولوژی و کارگاه منبت

تعداد واحد: ۳

کد درس: ۳۰۱

نوع واحد: نظری (۳۴ ساعت)

پیشنیاز:

عملی (۵۱ ساعت)

همیناز:



هدف:

منبت کاری با ابزار مخصوص

سرفصل دروس:

تعریف و شناخت منبت - شناخت و انتخاب مواد منبت کاری - طراحی منبت شناخت و کاربرد ابزارهای دستی - شناخت و کاربرد ابزارهای دستی و ماشینی - عملیات منبت کاری - اجزاء ماشین - کارهای ماشینی در منبت کاری - دستگاههای کپی تراشی - مونتاژ کردن و جور کردن قطعات منبت - ابزار و مواد پرداختکاری - عملیات پرداخت منبت - کنترل و تشخیص معایب کارهای منبت شده - محاسبات فنی و برآورد مواد کارهای منبت کاری شده .

منابع و مراجع:

نام کتاب: نام نویسنده: شابک: جلد: چاپ سال: انتشارات:

نام کتاب: نام نویسنده: شابک: جلد: چاپ سال: انتشارات:

دوره کاردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس: تکنولوژی و کارگاه‌کننده کاری

تعداد واحد: ۳

کد درس: ۳۰۲

نوع واحد: نظری (۱۷ ساعت)

پیشنیاز:

عملی (۱۰۲ ساعت)

همنیاز:



هدف:

کننده کاری با ابزارهای مخصوص

سرفصل درس:

تعریف و شناخت کنده کاری - شناخت مواد چوب و غیره - تعریف و جایگاه کنده کاری -
کنده کاری در آثار هنری - تعریف ابزار مخصوص کنده کاری - آشنایی با طرحها و آثار
کنده کاری - روشهای آماده کردن ابزار کنده کاری - چگونگی طرح و انتقال طرح روی
چوب - حفاظت و نگهداری چوب.

منابع و مراجع:

نام کتاب: نام نویسنده: شابک: جلد: چاپ سال: انتشارات:

نام کتاب: نام نویسنده: شابک: جلد: چاپ سال: انتشارات:

دوره کاردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس: تکنولوژی پیکر تراشی چوب

تعداد واحد: ۳

کد درس: ۳۰۳

نوع واحد: نظری (۵ ساعت)

پیشنیاز کننده کاری - مرمت

عملی ساعت

همینا:



هدف:

شناخت اطلاعات تئوری پیکر تراشی چوبی

سرفصل دروس:

تعریف پیکر تراشی - شناخت مواد - تعریف جایگاه پیکر تراشی - تعریف ابزار مخصوص پیکر تراشی - آشنایی با طرحهای قابل پیکر تراشی - روشهای آماده کردن ابزار پیکر تراشی - چگونگی انتقال طرح بر روی چوب - حفاظت و نگهداری چوب.

منابع و مراجع:

| | | | | | |
|-----------|--------------|-------|------|----------|-----------|
| نام کتاب: | نام نویسنده: | شابک: | جلد: | چاپ سال: | انتشارات: |
| نام کتاب: | نام نویسنده: | شابک: | جلد: | چاپ سال: | انتشارات: |

دوره کاردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس: کارگاه پیکر تراشی چوب

تعداد واحد : ۴

کد درس : ۳۰۴

نوع واحد : نظری (۱۷ ساعت)

پیشنیاز

عملی (۱۵۳ ساعت)

همیناز :

هدف :

آشنایی با حجم سازی پیکر تراشی انسان و حیوان و نیمرخ گیاهان با ابزار مخصوص

سرفصل درس :

آشنایی با شکل دادن و چهره سازی و حجم سازی روی چوب - شکل دادن و تراش چوب برای انجام طرح نیمرخ و منظره و تمرین تراش چوب - بصورت پیکرهای مختلف انسان، حیوان و منظره - چهره سازی روی چوبهای مناسب .



منابع و مراجع :

| | | | | | |
|------------|---------------|--------|-------|-----------|------------|
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |

دوره کاردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس: تکنولوژی و کارگاه مشبک کاری

کد درس: ۳۰۵

تعداد واحد: ۲

پیشنیاز

نوع واحد: نظری (۱۷ ساعت)

همیناز:

عملی (۵۱ ساعت)



هدف:

مشبک کاری با استفاده از ابزارهای مخصوص

سرفصل درس:

تعریف مشبک - گونه‌ها و روشهای ساخت - آشنایی با ابزارهای دستی و ماشینی در مشبک کاری (اره - رنده - سوهان - چوبسای - مته - ...) - کاربرد ابزارهای دستی و ماشینی در مشبک کاری - نحوه انتقال طرحهای مختلف مشبک روی کار - ساخت مشبک‌های ساده - ساخت مشبک‌های ترکیبی و قوسدار - عیب‌یابی و کنترل مرغوبیت کارهای مشبک شده - برآورد قیمت تمام شده کارهای ساخته شده مشبک.

منابع و مراجع:

| | | | | | |
|-----------|--------------|-------|------|----------|-----------|
| نام کتاب: | نام نویسنده: | شابک: | جلد: | چاپ سال: | انتشارات: |
| نام کتاب: | نام نویسنده: | شابک: | جلد: | چاپ سال: | انتشارات: |

دوره گردانی ناپیوسته هنرهای چوبی
نام درس: تکنولوژی و کارگاه مرمت آثار هنری

تعداد واحد : ۲

کد درس : ۳۰۶

نوع واحد : نظری (۱۷ ساعت)

پیشنیاز: کنده کاری

عملی (۱۵ ساعت)

همینا :

هدف :

شناخت اطلاعات تئوری و چگونگی مرمت آثار چوبی و انجام مرمت

سرفصل دروس:

تعریف مرمت کاری - شناخت مواد چوبی و غیر چوبی - تعریف و جایگاه مرمت آثار هنری - تعریف ابزار مخصوص مرمت کاری - آشنایی با طرحها و آثار قابل مرمت - روشهای آماده کردن ابزار مرمت - چگونگی طراحی و انتقال طرح بر روی چوب - حفاظت و نگهداری چوب



منابع و مراجع :

نام کتاب : نام نویسنده : شابک : جلد : چاپ سال : انتشارات :

نام کتاب : نام نویسنده : شابک : جلد : چاپ سال : انتشارات :

دوره‌گردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس: برآورد ارزش کار

تعداد واحد: ۲

کد درس: ۳۰۷

نوع واحد: نظری ۳۴ ساعت

پیشنیاز

عملی ساعت

همنیاز:

هدف:

آشنایی با ارزش کارهای هنری و توانایی برآورد قیمت تمام شده کار

سرفصل دروس:

اصول برآورد ارزش کارهای هنری - برآورد تاریخ ساخت و قدمت کارهای پیکر تراشی شده چوبی - تهیه لیست مواد بکار برده شده در ساخت - محاسبه سطح و حجم مواد بکار برده شده - محاسبه زمان صرف شده کارهای ماشینی - شناخت عوامل مؤثر در محاسبه قیمت کار تمام شده - برآورد ارزش کار تمام شده - برآورد میزان سود - نقش سرمایه در تولید کارهای یکر تراشی - محاسبه مزد رنگ کاری - برآورد مخارج عمومی .



منابع و مراجع:

| | | | | | |
|-----------|--------------|-------|------|----------|-----------|
| نام کتاب: | نام نویسنده: | شابک: | جلد: | چاپ سال: | انتشارات: |
| نام کتاب: | نام نویسنده: | شابک: | جلد: | چاپ سال: | انتشارات: |

دوره کاردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

نام درس: پروژه نهایی

| | |
|---------------------|-------------|
| تعداد واحد: ۳ | کد درس: ۳۰۸ |
| نوع واحد: نظری ساعت | پیشنیاز |
| عملی ۱۵۳ ساعت | همنیاز: |

هدف:

ساخت پیکر تراشی با استفاده از ابزارهای دستی و دستی برقی

سرفصل دروس:

کنده کاری چوبی بصورت طبیعت بیجان، منظره و نیمرخ - تراش پیکر انسان، حیوان، نیمرخ مناظر و گیاهان و انجام یک پروژه نهایی پیکر انسان



منابع و مراجع:

| | | | | | |
|-----------|--------------|-------|------|----------|-----------|
| نام کتاب: | نام نویسنده: | شابک: | جلد: | چاپ سال: | انتشارات: |
| نام کتاب: | نام نویسنده: | شابک: | جلد: | چاپ سال: | انتشارات: |

دوره گردانی ناپیوسته هنرهای چوبی

۴ درس: کارآموزی

| | |
|-----------------|--------------|
| تعداد واحد : ۲ | کد درس : ۳۰۹ |
| نوع واحد : نظری | پیشنیاز : |
| عملی ۲۴۰ ساعت | همنیاز : |

هدف :

آشنایی با شرایط محیط واقعی کار و تجربه کردن آموخته‌های خود در آنجا.

سرفصل دروس :

آشنایی با شرایط محیط واقعی کار در کارگاههای منبت و کنده‌کاری و پیکر تراشی چوبی و تجربه کردن آموخته‌های خود در کارگاههای پیکر تراشی چوبی و منبت کاری و هنرهای چوبی و بدست آوردن تجارب کاری در اوقات آموزش عملی.



منابع و مراجع :

| | | | | | |
|------------|---------------|--------|-------|-----------|------------|
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |

دوره کاردانی ناپیوسته هنرهای چوبی
نام درس : عملیات پرداخت و رنگ کاری

کد درس : ۳۱۰
پیشنیاز :
همنیاز :
تعداد واحد : ۲
نوع واحد : نظری ساعت
عملی ۱۰۲ ساعت

هدف :

انجام عملیات پرداخت و رنگ کاری آثار چوبی

سرفصل دروس:

پرداخت کاری مصنوعات چوبی آثار هنری چوبی - بتونه کاری و آستری - انتخاب انواع وسایل رنگ کاری - انتخاب حلالها - رنگ برهاو سخت کننده ها و واد پرکننده - رنگ کاری تعمیر پولیستر - لاک والکل - کیلر فوری - تشخیص معایب رنگ و برطرف کردن آن

منابع و مراجع :

| | | | | | |
|------------|---------------|--------|-------|-----------|------------|
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |
| نام کتاب : | نام نویسنده : | شابک : | جلد : | چاپ سال : | انتشارات : |





« ۲ / ۳ »

کار دانی ناپیوسته هنرهای چوبی

فصل سوم

جداول درصد به تفکیک بافت

دروس و تفکیک نیمسال

نرم افزارها و سخت افزارهای مورد نیاز

نیروی انسانی مورد نیاز

لباس کارگاهها



مشخصات ساعات و واحدهای دروس کاردانی پیوسته رشته هنرهای چوبی

| نوع درس | جمع واحد | واحد نظری | واحد عملی | جمع ساعات | ساعات نظری | ساعات عملی |
|----------|----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|
| عمومی | ۱۴ | ۱۱ | ۱ | ۲۲۱ | ۱۸۷ | ۳۴ |
| پایه | ۶ | ۵ | ۱ | ۱۳۶ | ۸۵ | ۵۱ |
| اصلی | ۲۷ | ۱۹ | ۸ | ۵۹۵ | ۳۲۳ | ۲۷۲ |
| تخصصی | ۲۶ | ۱۳ | ۱۳ | ۱۱۲۴ | ۲۲۱ | ۹۰۳ |
| کارآموزی | ۲ | — | ۲ | ۲۴۰ | — | ۲۴۰ |
| جمع | ۷۳ | ۴۸ | ۲۵ | ۲۳۱۶ | ۸۱۶ | ۱۵۰۰ |

درصد ساعات آموزشی دروس مختلف نسبت به کل ساعات آموزشی
با احتساب واحد کارآموزی

| نوع درس | ساعات | درصد | درصد استاندارد |
|---------|-------|-------|----------------|
| نظری | ۸۱۶ | ۳۵/۲۳ | ۲۵-۵۵ |
| عملی | ۱۵۰۰ | ۶۴/۷۷ | ۳۵-۴۶ |
| جمع | ۲۳۱۶ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



«بسمه تعالی»

برگ فضای مورد نیاز

| ردیف | نام فضا | فضای سرانه | فضای اگلاس ۲۰ نفره | ملاحظات |
|------|----------------------------------------------|------------|--------------------|----------------|
| ۱ | کارگاه کارهای دستی، برقی و انبار چوب و ابزار | ۵ متر مربع | ۱۵ نفر | ۷۵ متر مربع |
| ۲ | کلاس طراحی و نقشه کشی | ۳ متر مربع | ۱۵ نفر | ۴۵ متر مربع |
| ۳ | کلاس آموزش کامپیوتر | ۴ متر مربع | ۱۵ نفر | ۶۰ متر مربع |
| ۴ | فضای رختکن | ۵ متر مربع | ۱۵ نفر | ۷۵ متر مربع |
| | جمع | | | ۱۸۷/۵ متر مربع |



تجهيزات



برگ فهرست استاندارد تجهیزات

«کارگاه کنده کاری»

دبرک شماره ۱

| ردیف | نام تجهیزات | مشخصات فنر | تعداد واحد |
|------|-----------------------|--------------------------------|------------|
| ۱ | جعبه کمکهای اوکیه | چسب زخم داروی ضد عفونی کننده | ۱ عدد |
| ۲ | میز کار مناسب | در اندازه های مناسب هنرجو | ۵ عدد |
| ۳ | گیره ثابت مناسب | در اندازه و ابعاد مناسب با کار | ۱۰ عدد |
| ۴ | گیره متحرک مناسب | در اندازه و ابعاد مناسب با کار | ۱۰ عدد |
| ۵ | مقار تفت | از ۱ سانتیمتر تا ۳ میلیمتر | ۱ سری |
| ۶ | مقار باز | از ۲ سانتیمتر تا ۳ میلیمتر | ۱ سری |
| ۷ | مقار نیم باز | از ۲ سانتیمتر تا ۳ میلیمتر | ۱ سری |
| ۸ | مقار گیلوئی | از ۱ سانتیمتر تا ۳ میلیمتر | ۱ سری |
| ۹ | مقار نقره | در اندازه های مختلف یا نقره خط | ۱ سری |
| ۱۰ | مقار تفت کج | از ۱ سانتیمتر تا ۳ میلیمتر | ۱ سری |
| ۱۱ | مقار باز کج | از ۲ سانتیمتر تا ۳ میلیمتر | ۱ سری |
| ۱۲ | مقار نیم باز کج | از ۲ سانتیمتر تا ۳ میلیمتر | ۱ سری |
| ۱۳ | مقار گیلوئی کج | از ۱ سانتیمتر تا ۳ میلیمتر | ۱ سری |
| ۱۴ | مقار شغره کج | در اندازه های مختلف یا شغره خط | ۱ سری |
| ۱۵ | چکش لاستیکی مناسب | در سایز و اندازه های مناسب | ۲۰ عدد |
| ۱۶ | اره دستی | مناسب با کار | ۴ عدد |
| ۱۷ | اره عمود بر برقی دستی | برقی و دستی | ۲ عدد |





برگ فهرست استاندارد تجهیزات

«کارگاه کنده کاری»

برگ شماره ۲۰

| ردیف | نام تجهیزات | مشخصات فنی | تعداد واحد |
|------|------------------|---------------------------------------|-----------------|
| ۱۸ | اور فرز برقی | برقی دستی | ۲ عدد |
| ۱۹ | فرز انگشتی | برقی دستی | ۲ عدد |
| ۲۰ | پیچ دستی | در اندازه های مختلف | ۵ عدد |
| ۲۱ | تنگ | وسیله نگهداری چوب در اندازه های مختلف | ۲ عدد |
| ۲۲ | دریل برقی و دستی | جهت سوراخ کردن چوب | ۲ عدد |
| ۲۳ | مته های مربوطه | جهت سوراخ کردن چوب | ۱ سری |
| ۲۴ | آچار تخت | در اندازه های مختلف | ۱ سری |
| ۲۵ | لیسه | جهت پرداخت کردن چوب | ۵ عدد |
| ۲۶ | انبردست | جهت کارهای مورد نیاز | ۲ عدد |
| ۲۷ | ظرف الکل | جهت نگهداری الکل | ۵ عدد |
| ۲۸ | الکل یا نفت | جهت نرم کردن چوب | ۵ (بمقدار مصرف) |
| ۲۹ | ابزار طراحی | مداد - ذغال - مداد پاک کن - میز نور | ۱ سری |
| ۳۰ | سنگ سنباده | دستگاه سنگ سنباده جهت تیز کردن ابزار | ۲ عدد |
| ۳۱ | سنگ نفت | سنگ نفت جهت تیز کردن ابزار | ۲ عدد |
| ۳۲ | سمباده | سمباده زبر و نرم | بمقدار لازم |
| ۳۳ | رایانه | مانیتور - کیس - کیبورد و ... | ۲ دستگاه |
| ۳۴ | لباس کار | روپوش | ۲۰ عدد |

برگ فهرست استاندارد تجهیزات

«کارگاه کنده کاری»

برگ شماره ۳

| ردیف | نام تجهیزات | مشخصات فنی | تعداد واحد |
|------|-------------------|-------------------------------|------------|
| ۳۵ | عینک مخصوص کار | جهت حفاظت از چشم | ۲۰ عدد |
| ۳۶ | دستکش مخصوص کار | جهت حفاظت از دست | ۲۰ عدد |
| ۳۷ | چوبساز | در اندازه‌ها و مدل‌های مختلف | ۵ عدد |
| ۳۸ | چسب چوب | جهت چسباندن چوب | ۲ ظرف |
| ۳۹ | پوستر مخصوص آموزش | در شکل‌های مختلف و متفاوت | ۵ عدد |
| ۴۰ | مدل‌های آموزشی | جهت بالا بردن دید و ذهن هنرجو | ۱ سری |



سفت افزارها و نرم افزارهای کمک آموزشی

| ردیف | نام سفت افزار | مشخصات فنی | تعداد |
|------|---------------------|------------|-------|
| ۱ | کامپیوترهای | | |
| ۲ | کامپیوترهای شخصی Pc | | |
| ۳ | شامل | | |
| ۱۱ | پنتیوم | 233 MHZ | |
| ۱۲ | حافظه | 32 M Ram | |
| ۱۳ | کارت گرافیک به بالا | 4 mb | |
| ۱۴ | هارد دیسک به بالا | 3032 GB | |
| ۱۵ | مانیتور حداقل | 14 GB | |
| ۱۶ | ماوس ۳ دکمه | mouse | |
| ۱۷ | صفحه کلید | Kebourd | |



| ردیف | نام سفت افزار | مشخصات فنی | تعداد |
|------|----------------------|------------|-------|
| ۲ | نرم افزار | | |
| | میانوس Dos - Windows | | |
| | لپراتوری Autocad | | |
| | corel | | |
| | Pererspective | | |
| | Free hand | | |
| | نرم افزارهای عمومی | | |
| | فتوشاپ | | |
| | فریبند | | |

« ۱ / ۳ »

جداول تعداد

و

جمع ساعات

و

جدول درصد ساعات



جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

« دروس عمومی ۲ ساله »

شافه : هنر ۱۱ گروه : هنرهای دستی و صنایع دستی

رشته : هنرهای پوی

| کد درس | عنوان درس | تعداد واحد | ساعات نظری | ساعات عملی | جمع ساعات |
|--------|-----------------------|------------|------------|------------|-----------|
| ۰۱ | زبان فارسی | ۳ | ۵۱ | — | ۵۱ |
| ۰۲ | زبان خارجی | ۳ | ۵۱ | — | ۵۱ |
| ۰۳ | معارف اسلامی (۱) | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ |
| ۰۴ | اخلاق و تربیت اسلامی | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ |
| ۰۵ | تربیت بدنی (۱) | ۱ | — | ۳۴ | ۳۴ |
| ۰۶ | جمعیت و تنظیم خانواده | ۱ | ۱۷ | — | ۱۷ |
| | جمع کل | ۱۲ | ۱۸۷ | ۳۴ | ۲۲۱ |



جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

« دروس پایه ۲ ساله »

شافه : هنر ۱۱ گروه : هنرهای دستی و صنایع دستی

رشته : هنرهای پوی

| کد درس | عنوان درس | تعداد واحد | ساعات نظری | ساعات عملی | جمع ساعات |
|--------|-------------------------|------------|------------|------------|-----------|
| ۱۰۰ | آشنایی با کاربرد رایانه | ۲ | ۱۷ | ۵۱ | ۶۸ |
| ۱۰۱ | فیزیک عمومی | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ |
| ۱۰۲ | شیمی چوب | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ |
| | جمع کل | ۶ | ۸۵ | ۵۱ | ۱۳۶ |



جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

« دروس اصلی ۲ ساله »



شافه : هنر - ۱۱ - گروه : هنرهای دستی و صنایع دستی

رشته : هنرهای پوی

| کد درس | عنوان درس | تعداد واحد | ساعات نظری | ساعات عملی | جمع ساعات | دروس پیش نیاز |
|--------|---------------------------|------------|------------|------------|-----------|---------------|
| ۲۰۰ | زبان فنی | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | |
| ۲۰۱ | طراحی و نقشه‌کشی | ۲ | ۱۷ | ۳۴ | ۵۱ | |
| ۲۰۲ | نقاشی | ۲ | ۱۷ | ۳۴ | ۵۱ | |
| ۲۰۳ | خوشنویسی | ۲ | ۱۷ | ۳۴ | ۵۱ | |
| ۲۰۴ | عکاسی | ۲ | ۱۷ | ۳۴ | ۵۱ | |
| ۲۰۵ | چهره نگاری کامپیوتری | ۳ | ۱۷ | ۶۸ | ۸۵ | ۱-۲ |
| ۲۰۶ | شناخت مواد و مصالح | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | ۱-۱ |
| ۲۰۷ | خشک‌کردن و نگهداری چوب | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | ۲-۸ |
| ۲۰۸ | خواص فیزیکی و مکانیکی چوب | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | |
| ۲۰۹ | تاریخ هنر ایران | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | |
| ۲۱۰ | طراحی | ۲ | ۱۷ | ۳۴ | ۵۱ | |
| ۲۱۱ | چوب‌شناسی | ۲ | ۱۷ | ۳۴ | ۵۱ | ۱-۰ |
| ۲۱۲ | گیاه‌شناسی | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | |
| | جمع کل | ۲۷ | ۳۲۳ | ۲۷۲ | ۵۹۵ | |

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

« دروس اصلی ۲ ساله »

شافه : هنر - ۱۱ - گروه : هنرهای دستی و صنایع دستی

رشته : هنرهای پوی



| کد درس | عنوان درس | تعداد واحد | ساعات نظری | ساعات عملی | جمع ساعات | دروس پیش نیاز |
|--------|---------------------------|------------|------------|------------|-----------|---------------|
| ۲۰۰ | زبان فنی | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | |
| ۲۰۱ | طراحی و نقشه‌کشی | ۲ | ۱۷ | ۳۴ | ۵۱ | |
| ۲۰۲ | نقاشی | ۲ | ۱۷ | ۳۴ | ۵۱ | |
| ۲۰۳ | خوشنویسی | ۲ | ۱۷ | ۳۴ | ۵۱ | |
| ۲۰۴ | عکاسی | ۲ | ۱۷ | ۳۴ | ۵۱ | |
| ۲۰۵ | چهره نگاری کامپیوتری | ۳ | ۱۷ | ۶۸ | ۸۵ | ۱-۲ |
| ۲۰۶ | شناخت مواد و مصالح | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | ۱-۱ |
| ۲۰۷ | خشک کردن و نگهداری چوب | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | ۲-۸ |
| ۲۰۸ | خواص فیزیکی و مکانیکی چوب | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | |
| ۲۰۹ | تاریخ هنر ایران | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | |
| ۲۱۰ | طراحی | ۲ | ۱۷ | ۳۴ | ۵۱ | |
| ۲۱۱ | چوب‌شناسی | ۲ | ۱۷ | ۳۴ | ۵۱ | ۱-۰ |
| ۲۱۲ | گیاه‌شناسی | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | |
| | جمع کل | ۲۷ | ۳۲۳ | ۲۷۲ | ۵۹۵ | |

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

« دروس تخصصی ۲ ساله »

شافه : هنر ۱۱ گروه : هنرهای دستی و صنایع دستی

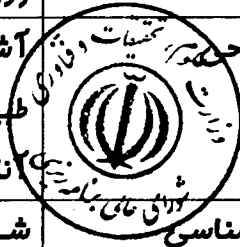
رشته : هنرهای چوبی



| کد درس | عنوان درس | تعداد واحد | ساعات نظری | ساعات عملی | جمع ساعات | دروس پیش نیاز |
|--------|----------------------------------|------------|------------|------------|-----------|---------------|
| ۳۰۰ | کار آفرینی | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | |
| ۳۰۱ | تکنولوژی و کارگاه منبت | ۳ | ۳۴ | ۳۴ | ۶۸ | |
| ۳۰۲ | تکنولوژی و کارگاه کنده کاری | ۳ | ۱۷ | ۶۸ | ۸۵ | |
| ۳۰۳ | تکنولوژی پیکر تراشی چوبی | ۳ | ۵۱ | — | ۵۱ | |
| ۳۰۴ | کارگاه پیکر تراشی چوبی | ۴ | ۱۷ | ۱۵۳ | ۱۷۰ | ۳۰۳، ۳۰۲ |
| ۳۰۵ | تکنولوژی و کارگاه مشبک کاری | ۲ | ۱۷ | ۳۴ | ۵۱ | |
| ۳۰۶ | تکنولوژی و کارگاه مرمت آثار چوبی | ۲ | ۱۷ | ۵۱ | ۶۸ | ۳۰۵ |
| ۳۰۷ | بر آورد ارزش کار | ۲ | ۳۴ | — | ۳۴ | |
| ۳۰۸ | پروژه نهایی | ۳ | — | ۱۰۲ | ۱۰۲ | |
| ۳۰۹ | کار آموزی | ۲ | — | ۲۴۰ | ۲۴۰ | |
| ۳۱۰ | عملیات پرداخت و رنگ کاری | ۲ | — | ۱۰۲ | ۱۰۲ | |
| | جمع کل | ۲۸ | ۲۲۱ | ۹۰۳ | ۱۱۲۴ | |

جدول اهداف کلی دروس اصلی و تخصصی

| کد درس | نام درس | هدف کلی |
|--------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۲۰۱ | نقشه کشی | آشنایی با طراحی و نقشه‌کشی مصنوعات چوبی هنری و توانایی اجرای پروژه مربوط |
| ۲۰۲ | نقاشی | آشنایی با نقاشی و طراحی با استفاده از اصول و ابزار مخصوص و توانایی ساخت بوم و تابلوی نقاشی |
| ۲۰۳ | خوشنویسی | آشنایی با خوشنویسی با ابزار و قواعد مخصوص و تهیه طرح گرافیکی خطوط مختلف در ایران |
| ۲۰۴ | عکاسی | آشنایی بیشتر با اصول فن عکاسی سیاه و سفید و کسب مهارت در اسلوبهای مختلف ظهور و چاپ عکس سیاه و سفید |
| ۲۰۵ | چهره نگاری کامپیوتری | طراحی و ترسیم مجسم اشیاء، مناظر، گیاهان، انسان و حیوان بوسله کامپیوتر |
| ۲۰۶ | شناخت مواد و مصالح | آشنایی با انواع مواد و مصالح مورد مصرف مصنوعات چوبی هنری و کاربرد آنها |
| ۲۰۷ | خشک کردن و نگهداری مواد | آشنایی با روش خشک کردن و حفاظت و نگهداری چوب و راههای مقابله با آفات و عوامل ایجاد خسارت به چوب |
| ۲۰۸ | خواص فیزیکی و مکانیکی چوب | آشنایی با خواص فیزیکی و مکانیکی چوب و نقش آن در پیکر تراش چوبی |
| ۲۰۹ | تاریخ هنر ایران | آشنایی با جلوه‌های هنر و معماری در ایران از روزگاران کهن تا دوران معاصر |
| ۲۱۰ | طراحی مجسمات چوبی | آشنایی با اصول طراحی و روشهای مختلف آن از طبیعت بیجان و طرح پرسپکتیو اجسام و تهیه طرح ناتومی از انسان، حیوان و نیمرخ مناظر |
| ۲۱۱ | چوب‌شناسی | شناخت انواع چوبهای صنعتی و مصرف آنها با خصوصیات کاربردی |
| ۲۱۲ | گیاه‌شناسی | آشنایی با درخت و رشد و نمو و ساختمان و خواص تکنولوژیکی و خصوصیات میکروسکوپی و ماکروسکوپی |



| | | |
|-----|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۳۰۰ | اصول سرپرستی | فراگیر پس از پایان درس توانایی کنترل کیفیت و سفارش دادن کار و اصول سرپرستی را بدست آورد |
| ۳۰۱ | تکنولوژی و کارگاه مثبت | منبت کاری برجسته با ابزارهای مخصوص |
| ۳۰۲ | تکنولوژی و کارگاه کننده کاری | کننده کاری با استفاده از ابزارهای مخصوص |
| ۳۰۳ | تکنولوژی پیکر تراشی چوبی | شناخت اطلاعات تئوری پیکر تراشی چوبی |
| ۳۰۴ | کارگاه پیکر تراشی چوبی | تراش چوب بصورت پیکر انسان، حیوان، نیمرخ مناظر و گیاهان |
| ۳۰۵ | تکنولوژی و کارگاه مشبک کاری | مشبک کاری با استفاده از ابزارهای مخصوص |
| ۳۰۶ | تکنولوژی و کارگاه مرمت آثار چوبی | شناخت اطلاعات تئوری و چگونگی مرمت آثار چوبی و انجام مرمت |
| ۳۰۷ | برآورد ارزش کار | برآورد قیمت دستمزد و هزینه‌ها و مخارج کارهای دستی برقی و قیمت تمام شده کار و تعیین قیمت فروش |
| ۳۰۸ | پروژه نهایی | ساخت پیکر چوبی با استفاده از ابزارهای دستی و دستی برقی |
| ۳۰۹ | کارآموزی | آشنایی با شرایط محیط واقعی کار و تجربه کردن آموخته های خود آنجا |
| ۳۱۰ | عملیات پرداخت و رنگ کاری | انجام عملیات پرداخت و رنگ کاری آثار چوبی |

